Infinity CMS

取扱説明書

初版
2013.10

comnet
株式会社コムネット

はじめに

このたびは「インフィニティ」をご導入いただきありがとうございます。

ご注意

- 本書の中の表示画面は、実際の表示画面と異なる場合があります。
- この取扱説明書を許可なく転写・複製することは禁止されています。
- 本製品の内容や仕様は将来予告無しに変更する場合があります。
- Microsoft、Windows は米国マイクロソフト・コーポレーションの商標登録です。
- その他の商品名やそれに類するものは各社の商標、または登録商標です。

表記について

- 本書で使用している画像は開発中の物であり、実際の商品とは異なる場合があります。
- 本書では Microsoft®Windows 7 ®OperatingSystem を
  Windows7(Ultimate・HomePremium・Professional の総評) と表記します。

警告

- 著作権について
  テレビ放送やビデオなど、他人の作成した映像や音声を取り込んだデータを
  個人として楽しむ以外は、著作権法上、権利者に無断では使用できません。
  また、個人として楽しむ場合であっても、複製が制限される場合があります。
  データの利用に対しての責任は、一切負いかねますのでご注意ください。

もくじ

インフィニティについて ……5

- 概要 / 特長 ……7
- システム構成 ……8
- 機器構成 ……8
- 用語解説 ……8
- 動作環境 ……8
- 対応コンテンツの形式 ……10

CMS ……11

- 運用までの流れ ……12
- TOP 画面について ……13
- **A-1** コンテンツ管理 ……14
  A-2 コンテンツをインポートする ……16
  A-3 コンテンツを作成する ……17
- **B-1** シナリオ作成 ……29
  B-2 画面切替 ……31
  B-3 ベースシナリオ……32
- **C-1** 月スケジュール……33
  C-2 週スケジュール……34
  C-3 割り込みスケジュール……38
  C-4 スケジュール一覧……40
- **D-1** 当日配信 ……41

サーバシステム

- サーバシステム……43
- プレーヤ設定……45
- メールユーザ設定……47

お困りの際はこちらまでご連絡ください。

CMS
Infinity

インフィニティについて

株式会社コムネット

CMS
Infinity

デジタルサイネージ CMS

インフィニティ とは。

ブラウザ上でコンテンツ管理、作成、スケジュール設定に
ネットワークを介して配信を行うシステムです。

旬な情報をタイムリーに配信！

鮮やかな画像でインパクトUP!
訴求力 UP

動画広告でイメージを直接伝達！
集客力 UP

紙をなくしてすっきりオシャレな店舗へ！
店舗イメージ UP

コンテンツの作成

番組のシナリオ作成

スケジュール設定

プレーヤへ配信

- コンテンツ編集がウェブ上で可能
- ドラッグ＆ドロップでスイスイ操作

システム構成

- サーバシステム
- CMS(Content Management System)
- プレーヤシステム
- オプション - 緊急発報システム

※本取扱説明書は CMS のものです。

機器構成

システム	必要機器
CMS	PC× 1 式
サーバ	PC× 1 式 (CMS との併用可能※別途設置推奨)
プレーヤ	表示側機器一式 (モニター × 1 台・コントローラ (OPS)×1 台)

用語解説

用 語	説 明
CMS	コンテンツの作成、管理、スケジューリングなどを行うシステム。
プレーヤ	スケジューリングされたコンテンツを表示させる側。機器。
サーバ	CMS から配信された設定内容をプレーヤに転送する。挙動監視する。
グループ	コンテンツやシナリオなどを分けたもの。
コンテンツ	プレイヤーに表示させるもの。 静止画･動画･テキスト･効果などが一つになった 1 枚の広告。
パーツ	コンテンツ作成時に使用する部品のこと。静止画･動画･テキスト･音。
インポート	ユーザが別ソフトで作成したコンテンツを CMS に取り込む。
シナリオ	コンテンツを組み合わせて作った 1 つの流れ。
スケジュール	1 日 1 日にどのシナリオを流すかを決めるもの。決めたもの。
チャンネル	プレイヤーごとに表示するスケジュールを分けたもの。
配信	CMS からサーバへ、サーバからプレーヤへ設定内容を送ること。

CMS 動作環境 (快適にお使いいただくための推奨環境です。)

CPU	Intel Core i7-3770(3.4GHz) 相当、または Intel Core i5-4430(3.0GH z) 相当
メモリ	4GB or 8GB(画像系、動画系の処理が多いため大きい方がより安定します。)
OS	Windows7 64bit(メモリ多用のため 64bit 推奨。32bit でも使用可能です。)
解像度	1366×768 以上推奨。

インストールが必要なもの (システムの運用に必須)

本システム	Infinity-CMS
ブラウザ	Google Chrome
XAMPP	Apache、MySQL、FileZilla
外部ライブラリ	Image Magic、Ghostscript、dompdf、dompdf フォント

対応コンテンツ形式

インポートコンテンツ

静止画

形式	備考
JPG	
PNG	
GIF	

動画

形式	備考
MP4	GoogleChrome で再生可能な MP4

コンテンツ作成用パーツ

静止画

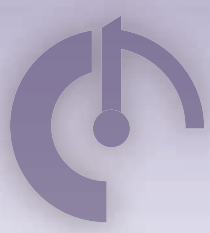
形式	備考
JPG	
PNG	
GIF	

動画

形式	備考
MP4	GoogleChrome で再生可能な MP4

CMS

コンテンツマネジメントシステム



comnet

株式会社コムネット

運用までの流れ

コンテンツのインポート・作成

モニタに表示するコンテンツの取り込み、
作成を行います。

シナリオ作成

コンテンツを組み合わせ再生する流れを
作成します。

スケジュール設定

どのシナリオをどの日時に何時から再生するか
設定します。

サーバへ配信

設定した内容をサーバへ配信します。
（その後サーバよりプレーヤに転送されます。）

運用開始

TOP 画面について

A 【コンテンツ】
- コンテンツ管理･･･コンテンツのグループ移動、並べ替え、削除を行います。
- インポート･･･完成したコンテンツをシステム内に取り込みます。
- コンテンツ制作･･･パーツを組み合わせてコンテンツ作成します。

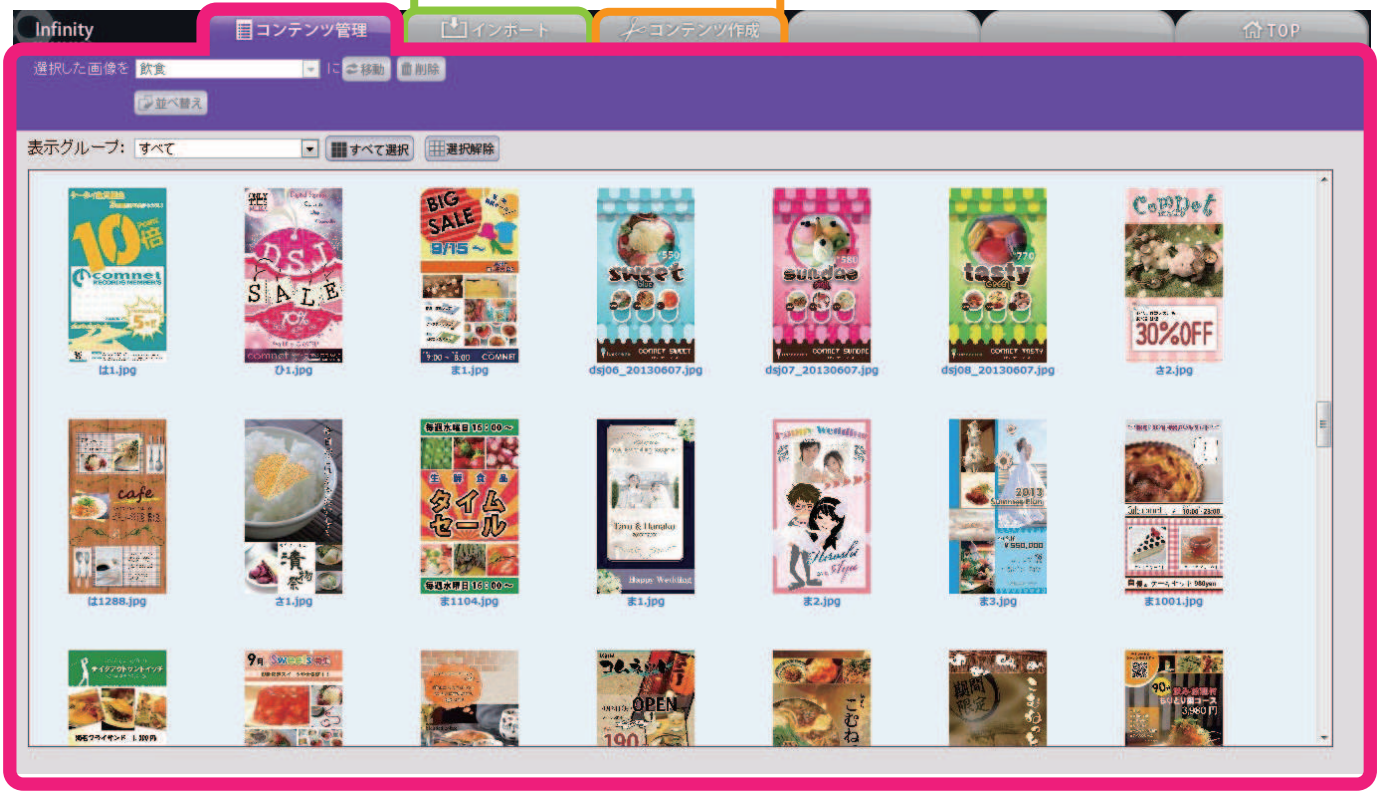
B 【シナリオ】
- シナリオ作成･･･コンテンツを組み合わせシナリオを作成します。
- ベースシナリオ･･･スケジュールがない場合に流すシナリオを作成します。

C 【スケジュール】
- 月スケジュール･･･月カレンダーでスケジュールを設定します。
- 週スケジュール･･･週カレンダーでスケジュールを設定します。
- 割り込みスケジュール･･･指定した期間内の決まった時間にシナリオを割り込ませる設定をします。
- スケジュール一覧･･･設定したスケジュールを一覧で表示します。

D 【配信】
- 当日配信･･･当日配信を行います。

コンテンツ管理

A-2 インポートへ (P16)　A-3 コンテンツ作成へ (P17)



A-1-1 【基本操作】

編集するコンテンツを選択する。

選択方法：一つずつクリックする /

Shift ＋ドラッグで範囲選択 / すべて選択 or Ctrl + A で全選択

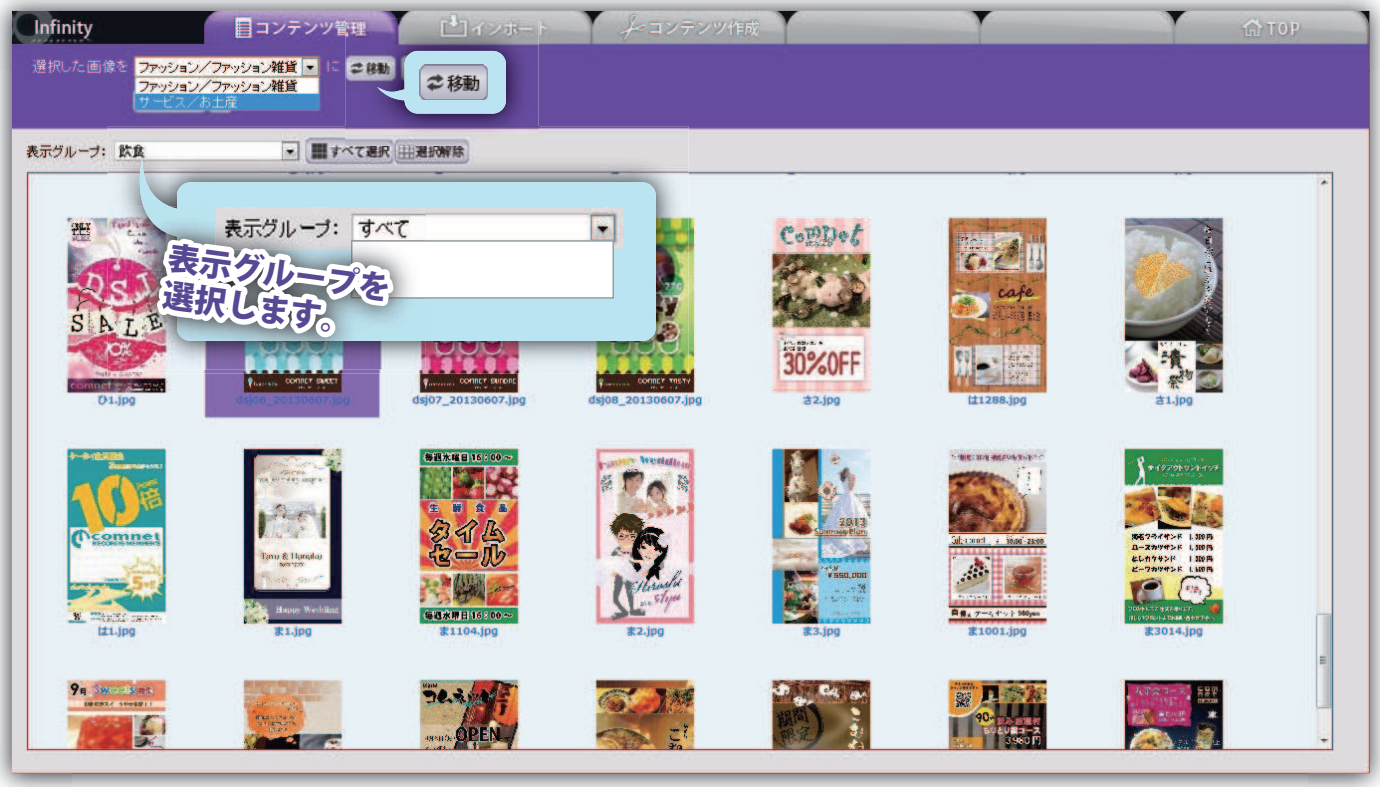
選択解除：一つずつクリックする / すべての選択解除

A-1-2 【コンテンツ削除】

①削除するコンテンツを選択します。
②削除を選択します。
③削除しますか？という確認が出現。
　OK を選択します。
④削除が完了します。

A-1-3 【コンテンツにメモをつける】

①メモを付けるコンテンツ上で
　右クリックします。
②メモを入力します。(200 文字まで)
③閉じるを選択します。
④メモ登録が完了します。



A-1-4 【表示グループの変更】

表示グループ：コンテンツを各ジャンルごとに分けて表示します。
保存先グループはインポート (A-2)、グループ移動 (A-1-5) で設定が可能です。

①ドロップダウンリストより表示したい表示グループを選択します。
②選択した表示グループが表示されます。

A-1-5 【コンテンツの表示グループ移動】

①表示グループを「すべて」以外にします。
②移動するコンテンツを選択します。
③移動したいグループを選択します。
④【移動】をクリックします。
⑤移動が完了します。

A-1-6 【コンテンツの並べ替え】

①表示グループを「すべて」以外にします。
②【並べ替え】をクリックします。
③ドラッグ＆ドロップで並べ替えをします。
④【並べ替え終了】をクリックします。
⑤並べ替えが完了します。

A-1-6

インポート

A-2-1 【インポート】

①【参照】からインポートしたいコンテンツを選択します。(対応形式 P10)
②選択したコンテンツがインポートされます。
③コンテンツの保存先 (コンテンツグループ) を選択します。
④【保存】をクリックします。
(回線状況、コンテンツ容量により時間がかかる場合があります。)
⑤コンテンツが保存されます。

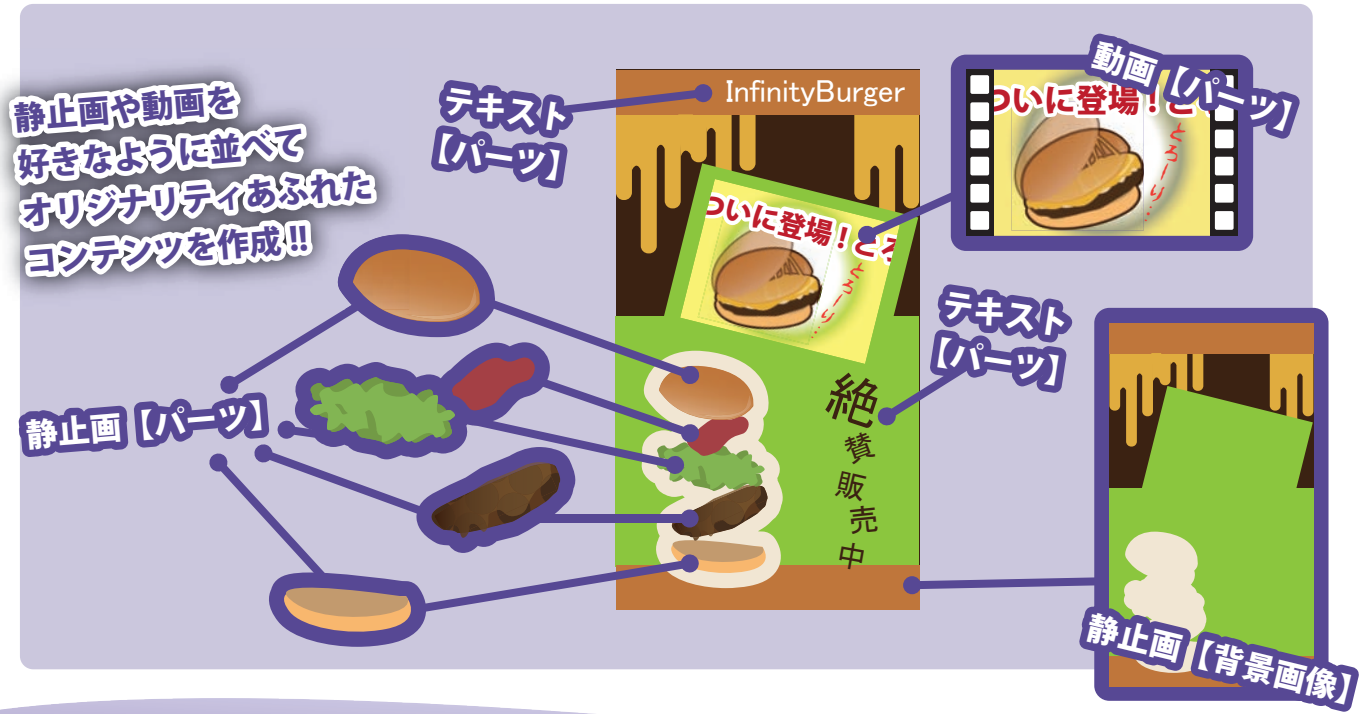
A-2-2 【インポート削除】

①削除したいコンテンツを選択します。
②削除、またはすべて削除をクリックします。
③選択したコンテンツが削除されます。
※保存したものの削除はコンテンツ管理画面で行います。(P14)

コンテンツ作成

ショートカット一覧

新規作成	Alt + N	開く	Ctrl + O
保存	Ctrl + S	名前を付けて保存	Ctrl + Shift + S
キャンパス倍率 100%	Ctrl + 1	削除	Ctrl + Delete



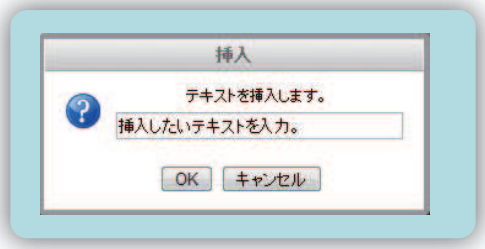
A-3-1 【新規作成】

①保存関係から 新規作成 をクリックします。
②名前 (初期 [no-title_ 作成日 + 時間] になります。)
③OK を選択します。
④コンテンツ作成スペースが表示されます。

A-3-2 【静止画･動画･テキストパーツを挿入する】

・静止画･動画パーツを挿入する。
①挿入から静止画 静止画 動画 動画 をクリックします。
②参照フォルダが表示されます。挿入したいパーツを選択します。
③静止画･動画パーツが挿入されます。

・テキストを挿入する。
①挿入からテキスト Tテキスト をクリックします。
②挿入したいテキストを入力します。
③OK をクリックします。
④テキストパーツが挿入されます。



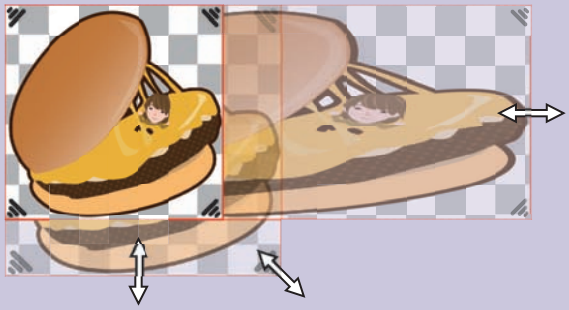
A-3-3 【パーツを編集する】

①編集から選択 選択 をクリックします。
② 選択 になった状態で、編集したい静止画･動画パーツを選択します。

編集機能一覧

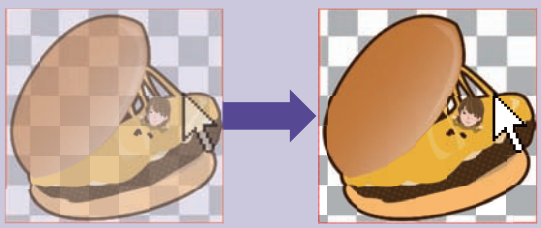
パーツの拡大縮小

挿入したパーツを拡大縮小させます。
パーツの端をドラッグしながら変更したいサイズに調整します。
Shift を押しながら拡縮させると縦横比固定になります。



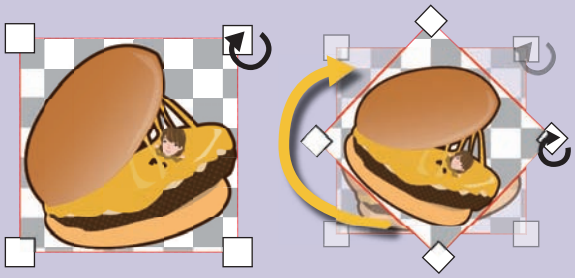
移動

挿入したパーツを移動させます。
パーツをドラッグし、移動させたい場所へ動かします。
Shift を押しながら移動させると垂直、平行に移動します。



回転 回転

挿入したパーツを回転させます。
パーツの四隅に表示される□をドラッグしながら回転させたい方向に動かします。
Shift を押しながら回転させると 45° 刻みで回転します。



重ね順の変更

パーツは挿入するたびに重なり合っていきます。
新しく挿入したものが上に上に重なっていくため重ね順を変更する際に使用します。

最背面へ移動

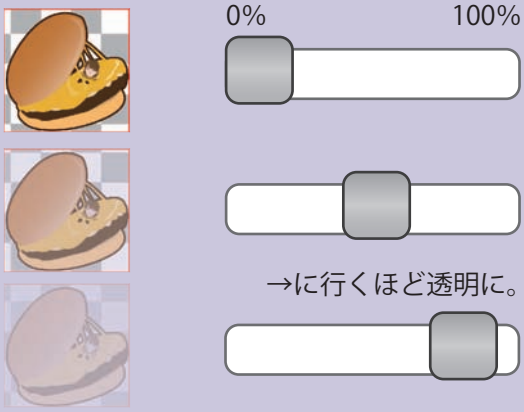
背面へ移動

最前面へ移動

前面へ移動

透過性

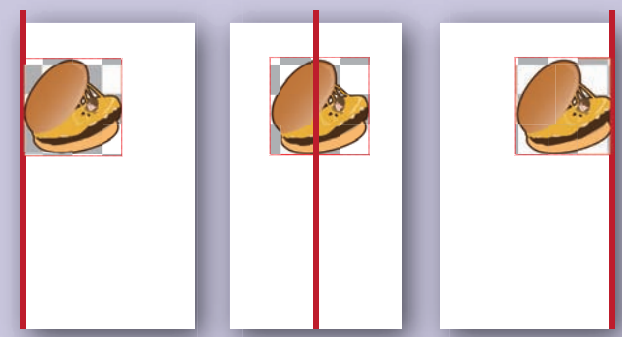
挿入したパーツの透過性を設定します。



パーツの整列

挿入したパーツをキャンバスの左端、中央、右端にそろえることができます。

左揃え　中央揃え　右揃え



削除

挿入したパーツをします。
ショートカットキー Ctrl + Delete でも削除できます。

エフェクト

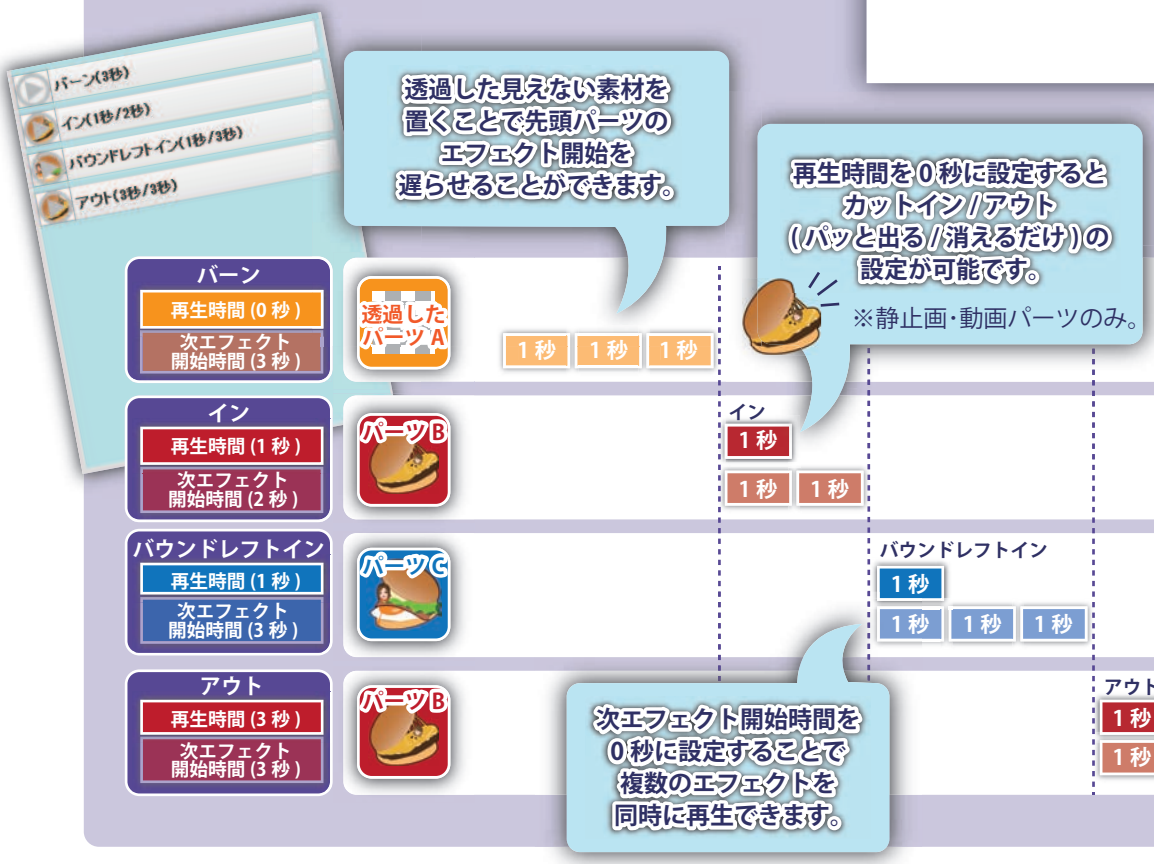
エフェクトとは

挿入したパーツに動きなどの効果を付けることができます。エフェクトには 3 種類あります。

- イ ン 系…パーツを出現させるときの効果。
- アウト系…パーツが消える時の効果。
- そ の 他…パーツに動きの効果。

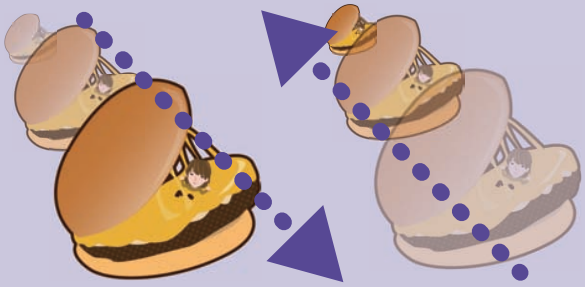
設定方法

①エフェクトを付けたいパーツを選択します。
②エフェクト エフェクト をクリックします。
③エフェクトを選択します。
④適用時間を設定します。
⑤次エフェクト開始時間を設定します。
⑥必要に応じてエフェクト追加をしてください。
（最大 3 つまで）
⑦【閉じる】を選択します。
⑧エフェクト順序に登録されたエフェクトが表示されます。
⑨エフェクト順序内でサムネイルをクリックすると単体のエフェクトプレビューが表示されます。
また文字部分をドラッグすることで順序の変更をすることができます。
欄外プレビュー プレビュー をクリックすると全体のエフェクトプレビューが表示されます。



静止画･動画エフェクト一覧

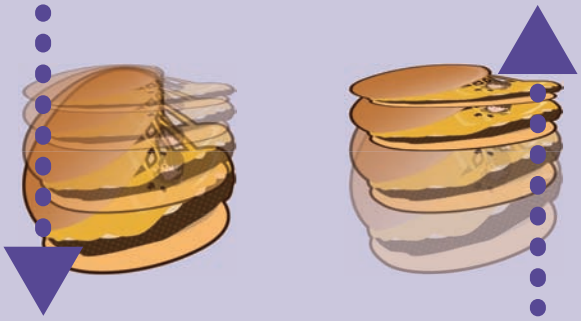
イン / アウト



左上から拡大しながら
フェイドイン

左上へ縮小しながら
フェイドアウト

ダウンイン / アップアウト



上から引き伸ばす
ようにイン

下から縮める
ようにアウト

フェイドイン / アウト

透明から浮かび
上がるようにイン

透明になって
いってアウト

ブラインドダウンイン / アップアウト

上から巻物が下りる
ようにイン

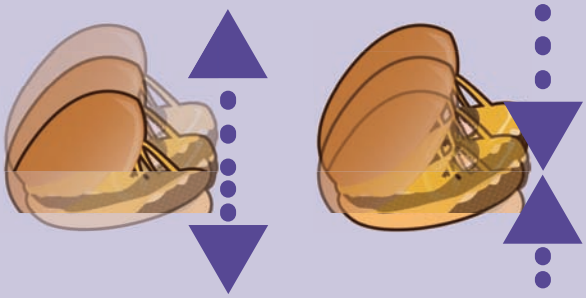
下から巻く
ようにアウト

サイドライトイン / レフトアウト

左から巻物をひらく
ようにイン

右から巻く
ようにアウト

クリップセンターイン / アウト



高さ中央から
上下に
伸びていくようにイン

高さ中央へ
収納されるようにイン

クリップサイドイン / アウト

幅中央から
左右に
伸びていくようにイン

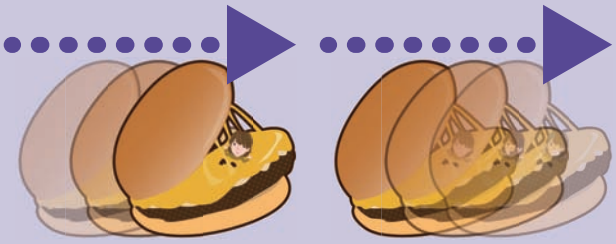
幅中央へ
収納されるようにイン

ドロップレフトイン / アウト

右から
フェイドイン

左へ
フェイドアウト

ドロップライトイン / アウト



左から
フェイドイン

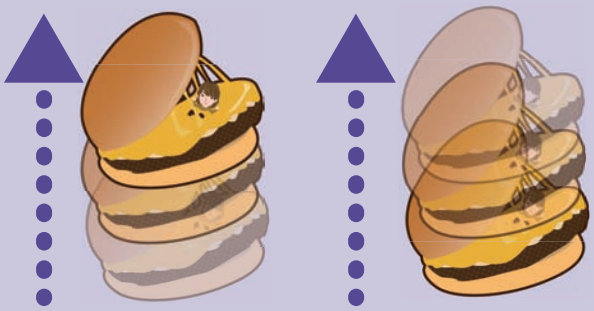
右へ
フェイドアウト

ドロップダウンイン / アウト

上から
フェイドイン

下へ
フェイドアウト

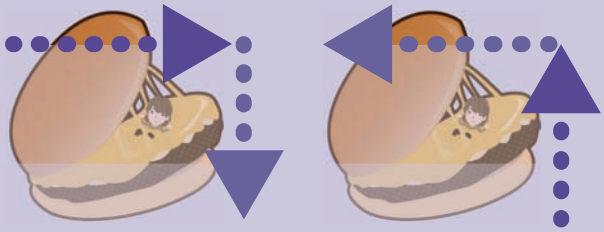
ドロップアップイン / アウト



下から
フェイドイン

上へ
フェイドアウト

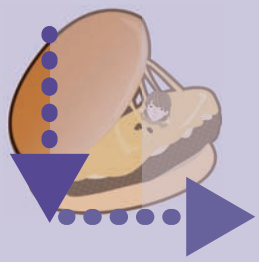
フォールドダウンイン / アップアウト



上一部が右へインし
全体下へ伸びてイン

全体上へ収納してアウトし
残り上一部が左へアウト

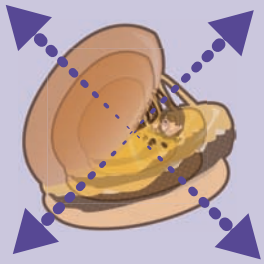
フォールドライトイン / レフトアウト



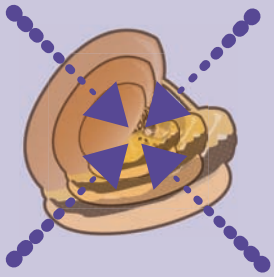
左一部が下へインし
全体右へ伸びてイン

全体左へ収納してアウトし
残り左一部が上へアウト

パフスモールイン / アウト

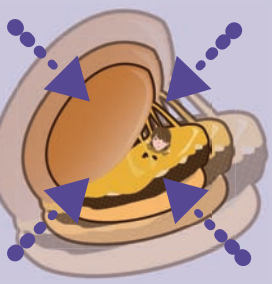


拡大しながら
フェイドイン

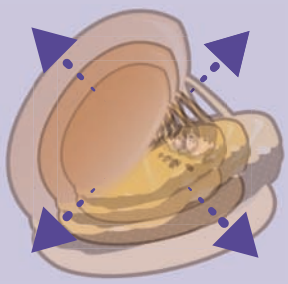


縮小しながら
フェイドアウト

パフビッグイン / アウト

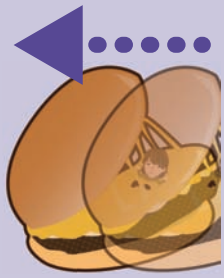


縮小しながら
フェイドイン



拡大しながら
フェイドアウト

スライドレフトイン / アウト

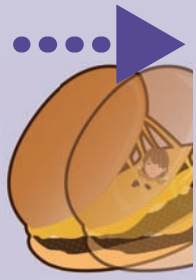


画像全体が左へ
スライドしながらイン

画像全体が左へ
スライドしながらアウト

スライドライトイン / アウト

画像全体が右へ
スライドしながらイン



画像全体が右へ
スライドしながらアウト

スライドダウンイン / アウト

画像全体が下へ
スライドしながらイン

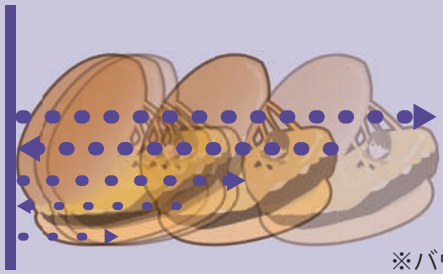
画像全体が下へ
スライドしながらアウト

スライドアップイン / アウト

画像全体が上へ
スライドしながらイン

画像全体が上へ
スライドしながらアウト

バウンドレフト / ライト / ダウン / アップ



※バウンドレフト

設定した方向 (レフト / ライト / ダウン / アップ) に
バウンドさせる効果

パルス

点滅効果。
適用秒数間点滅し続けます

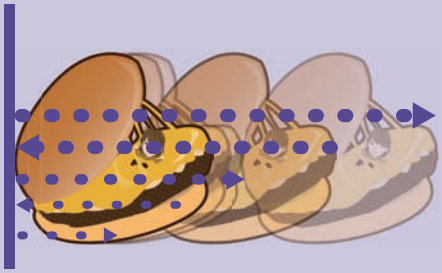
シェイクサイド弱 / 中 / 強

左右に一定間隔で揺らす効果

シェイクアップ弱 / 中 / 強

上下に一定間隔で揺らす効果

バウンドライトイン



右側の端にバウンドさせながらイン

バウンドダウンイン

下側の端に
バウンドさせながらイン

パルスアウト

点滅からのアウト

テキストエフェクト一覧

バーン

炎が揺らめくような効果

テキストフェイドイン / アウト

一文字ずつフェイドイン / アウト

T → TE → TEX → TEXT → TEXT
TEXT → EXT → XT → T

テキストランダムフェイドイン / アウト

一文字ずつランダムにフェイドイン / アウト

T → T X → TEX → TEXT → TEXT
TEXT → T XT → XT → T

テキストアップフェイドイン / ダウンフェイドアウト

一文字ずつ
フェイドしながら
下から上にイン /
上から下にアウト

テキストランダムアップフェイドイン / ダウンフェイドアウト

一文字ずつランダムに
フェイドしながら
下から上にイン /
上から下にアウト

テキストタイピングフェイドイン / アウト

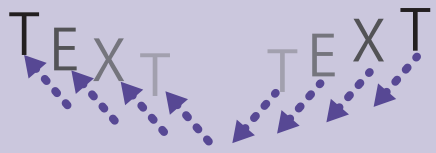
一文字ずつ右へスライドしてイン /
左へスライドしてアウト

テキストランダムタイピングフェイドイン / アウト

一文字ずつランダムに右へスライドしてイン /
左へスライドしてアウト

テキストイン / アウト

一文字ずつ
左上へイン /
左下へアウト



テキストランダムイン / アウト

一文字ずつ
ランダムに
左上へイン /
左下へアウト

書式設定機能一覧　（テキストパーツ選択中のみ設定可能）

文字の色を変更する。文字色

テキストパーツの文字色、背景色、背景透過性を設定します。

※背景色･背景透過性
テキストエリア（文字を選択した時に現れる赤枠）内の塗りつぶしです。
背景の透過性が 100%の時は背景色は表示されません。

TEXT → テキストエリア

背景透過性

TEXT
TEXT
TEXT

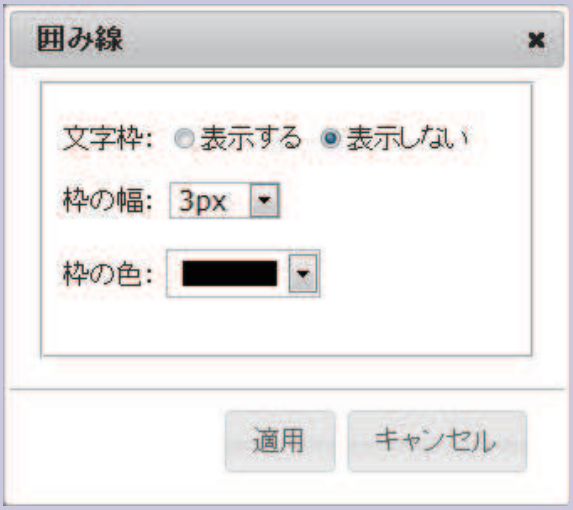
文字に囲み線をつける。囲み線

テキストエリアの枠を表示します。
枠幅 (1~10px)･枠色の設定が可能です。

TEXT → テキストエリア

TEXT

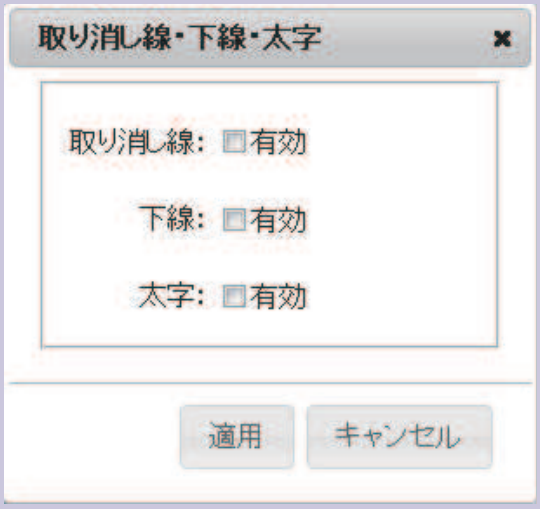
例）文字色：黒 / 背景色：黄 / 背景透過性：80%
　　文字枠：表示する / 枠の幅：3px/ 枠の色：紫



取り消し線･下線･太字効果を付ける。abc U B

テキストに 取り消し線･下線･ 太字の効果を付けます。

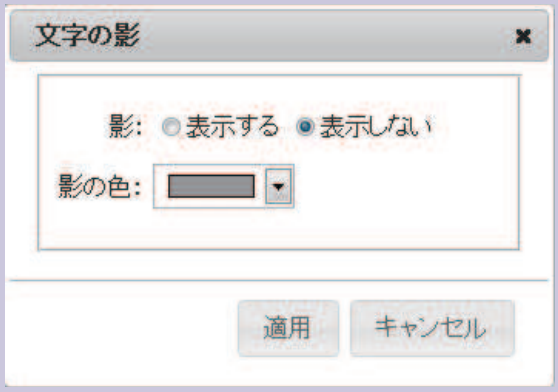
取り消し線	~~TEXT~~
下線	TEXT
太字	**TEXT**



文字に影を付ける。 S 影

文字に影を付けます。
影の色は変更ができます。

TEXT



文字を位置を揃える。 文字揃え

テキストエリア内の文字の揃え位置を設定します。

横方向　左

TEXT
テキスト

中央

TEXT
テキスト

右

TEXT
テキスト

縦方向　上

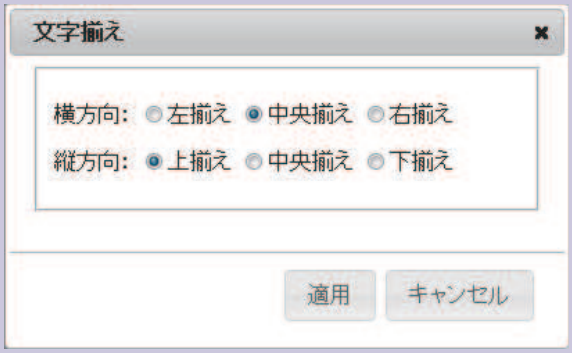
TEXT
テキスト

中央

TEXT
テキスト

下

TEXT
テキスト



文字間･行間を調整する。 字間・行間

文字間･行間を調整します。

文字間

狭め
文字間

普通
文 字 間

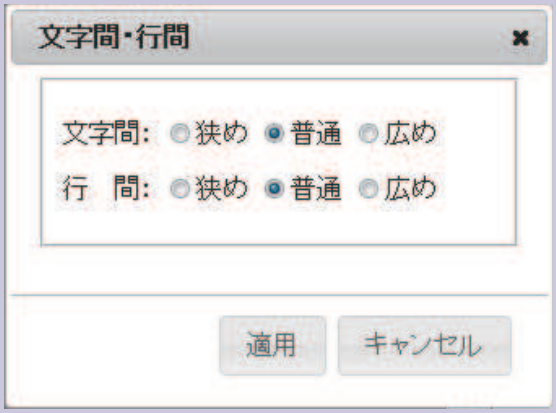
広め
文　字　間

行間

狭め
行間
ぎょうかん
ギョウカン

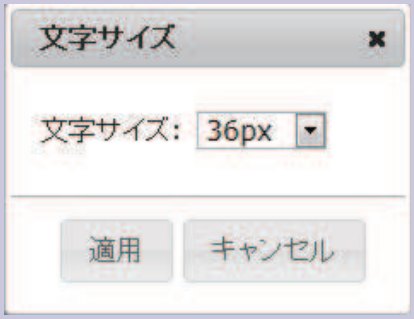
普通
行間
ぎょうかん
ギョウカン

広め
行間
ぎょうかん
ギョウカン



文字の大きさを調整する。 文字サイズ

文字の大きさを設定します。
(10px ～ 2px 刻みで 100px まで)

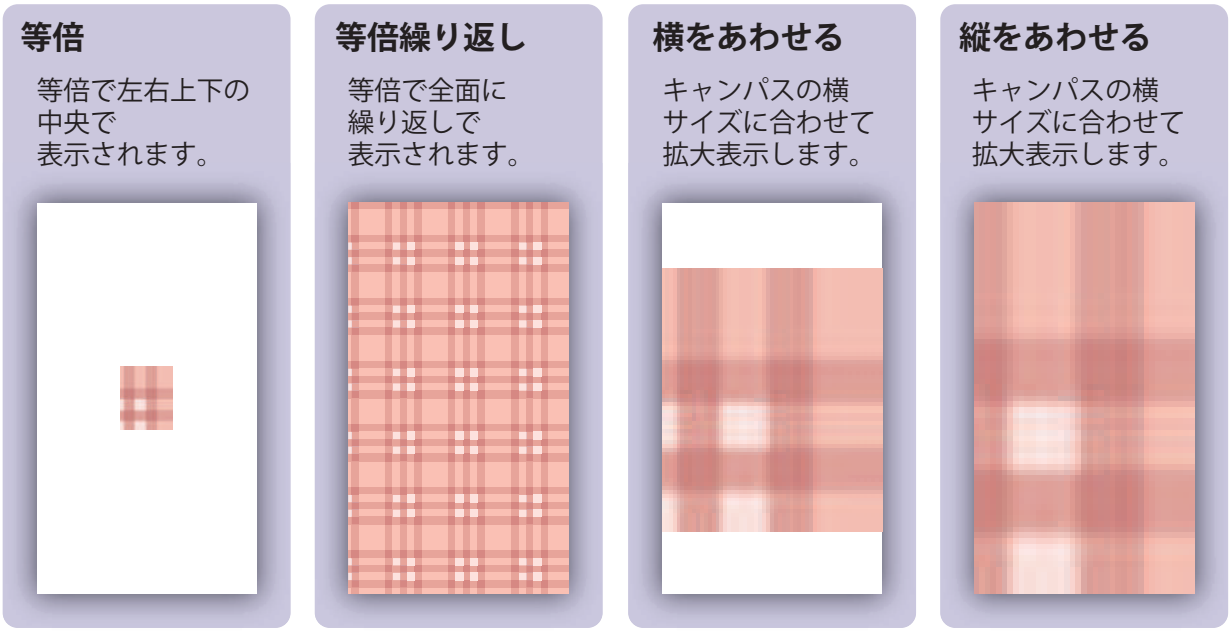


A-3-4 【表示倍率の変更】

・倍率指定：指定された倍率で表示します。(25~200%)
・画面サイズに合わせる：編集領域内で全体表示ができる最大倍率で表示します。
・100%：作成したキャンパスサイズ等倍で表示されます。

A-3-5 【背景色･画像の設定】

・背景色を付ける。
①背景色より背景色を選択します。
②背景色が設定されます。
・背景に画像を使用する。
①背景画像より【ファイルを選択】をクリックします。
②使用したい画像を参照します。
③背景画像が設定されます。



A-3-6 【ひとつ戻る･やりなおし】

・やりなおし ･･･直前の操作を元に戻します。
・ひとつ戻る ･･･直前の操作をやり直します。

A-3-7 【保存】

・新規保存･上書き保存
①保存関係から保存 保存 または上書き保存 上書き保存 をクリックします。
②保存が完了します。
・名前を付けて保存
①保存関係から名前を付けて保存 名前を付けて保存 をクリックします。
②保存が完了します。

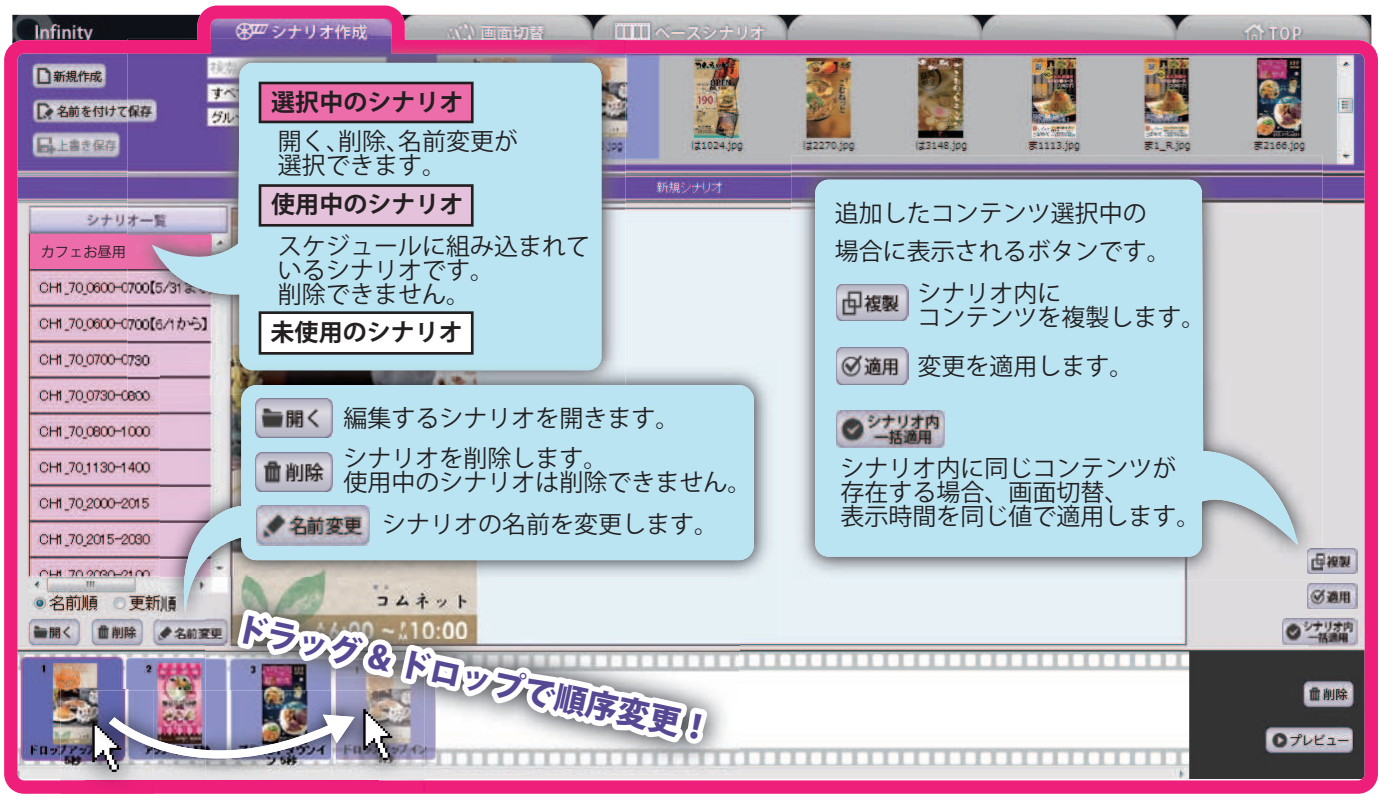
シナリオ作成

B-2 画面切替へ (P31)　B-3 ベースシナリオへ (P32)

B-1-1　【新規作成】

①新規作成をクリックします。
②コンテンツを選択します。下のスペースに選択したコンテンツが表示されます。
　(動画の場合表示されたコンテンツをクリックすると動画内容の確認ができます。)
③画面切替のタブから画面切替の効果を設定します。(P31)
④【追加】をクリックします。
　削　　除　：削除したいコンテンツを選択し削除をクリックします。
　プレビュー：編集中のシナリオ全体のプレビューを表示します。
②～④の作業を繰り返します。
⑤シナリオの追加が完了したら名前を付けて保存をクリックします。
⑥保存が完了します。

シナリオ作成



B-1-2 【既存のシナリオを編集する】

①シナリオ一覧より編集したいシナリオを選択します。

②【開く】をクリックします。

※【削除】

①削除したいシナリオを選択します。

②【削除】をクリックします。

（スケジュールなどに組み込まれているシナリオは削除できません。）

③【OK】をクリックします。

④削除が完了します。

【名前変更】

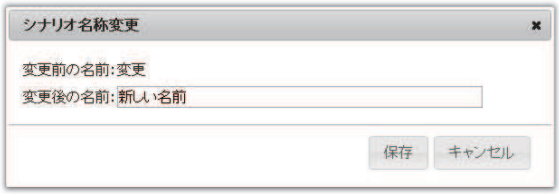
①名前を変更したいシナリオを選択します。

②【名前変更】をクリックします。

③【変更後の名前】に、新しい名前を入力します。

④【保存】をクリックします。

⑤保存が完了します。



③B-1-1 と同じ手順で作業可能です。

④作業完了後、上書き保存 or 名前を付けて保存で保存をします。

⑤保存が完了します。

画面切替

B-2-1 【画面切替】

①コンテンツを選択し、画面切替から画面切替の効果を選択します。

- イン　：左上からイン
- ダウンイン　：上から下へイン
- フェイドイン　：浮かび上がるようにイン
- ブラインドダウンイン：上から下へイン
- サイドライトイン　：左から右へイン
- クリップセンターイン：中央から上下に分かれてイン
- クリップライトイン　：中央から左右に分かれてイン
- スライドライトイン　：画像全体が左から右へスライドしてイン
- スライドレフトイン　：画像全体が右から左へスライドしてイン
- スライドダウンイン　：画像全体が上から下へスライドしてイン
- スライドアップイン　：画像全体が下から上へスライドしてイン
- ドロップレフトイン　：浮かび上がりながら右から左へイン
- ドロップアップイン　：浮かび上がりながら下から上へイン

②画面切替の速度を設定します。

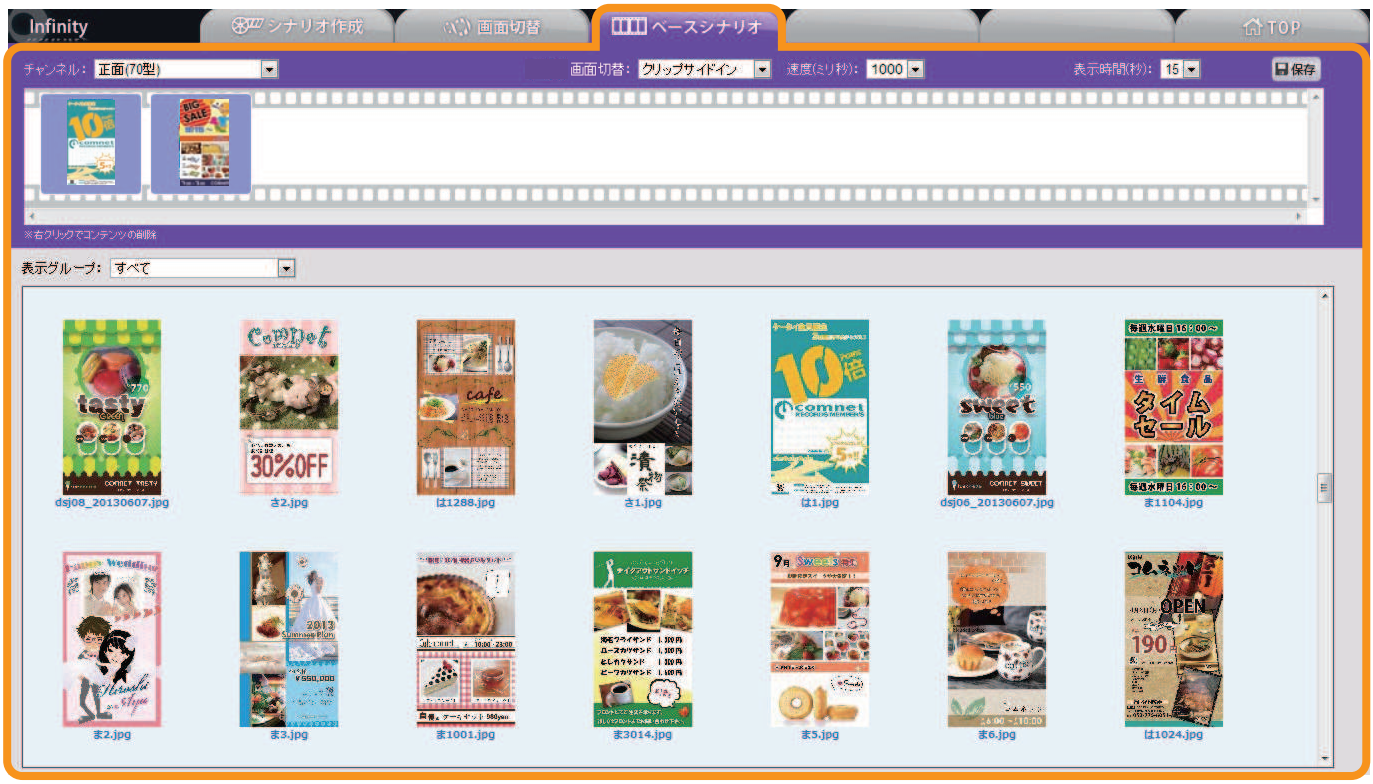
③コンテンツ一つあたりの表示時間を設定します。

④【トランジション再生】をクリックすると指定した効果、速さの再生が行われます。

⑤シナリオに【追加】or【適用】or【複製】or【コンテンツ内一適用】をクリックします。

⑨適用されます。(作業後シナリオを保存してください。)

ベースシナリオ



スケジュールに空きがある場合 流し続けるコンテンツです。

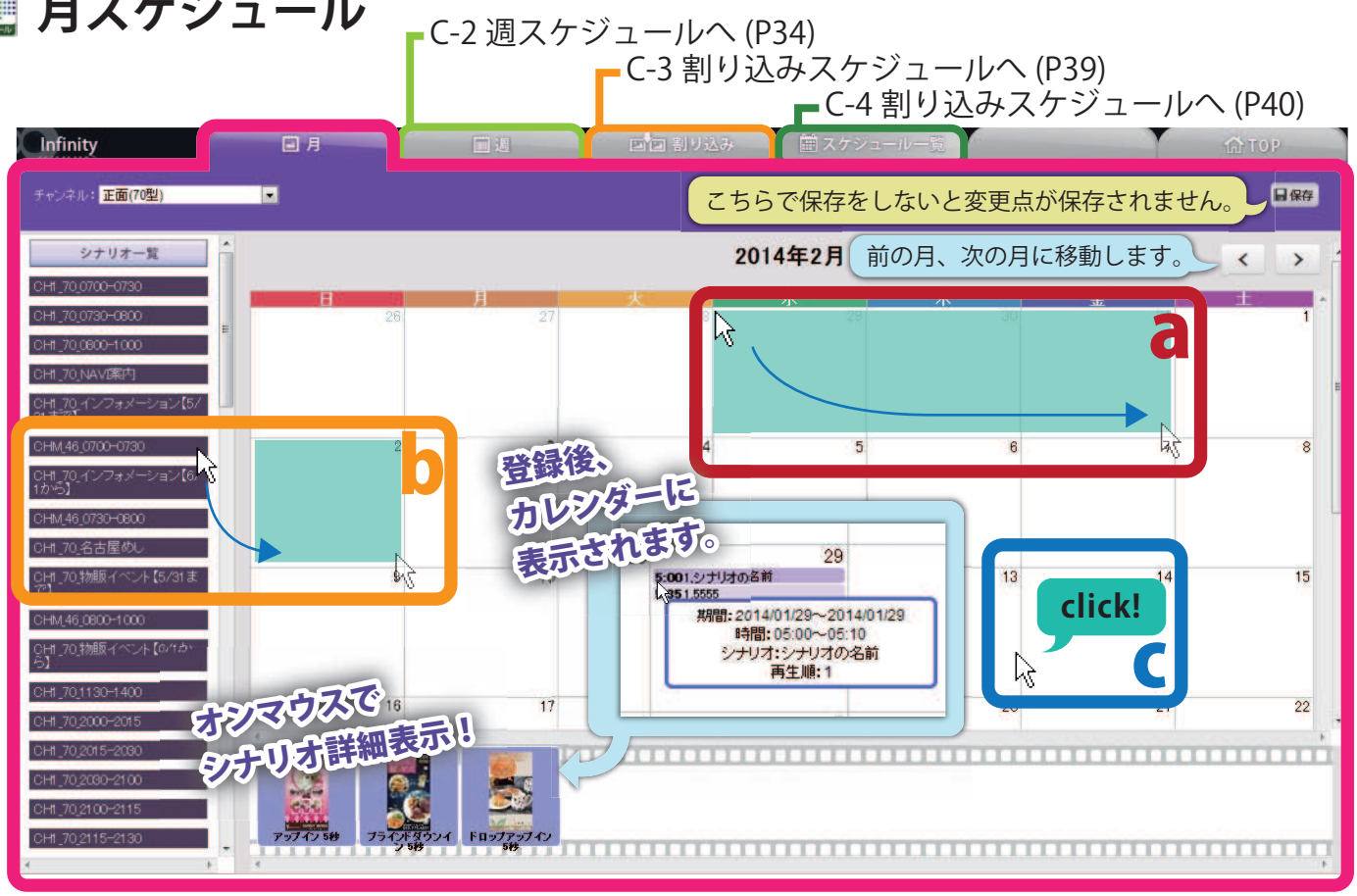
B-3-1 【ベースシナリオ作成】

※チャンネルごとにベースシナリオは必ず設定する必要があります。

(チャンネルについて P37)

①シナリオを設定するチャンネルを選択します。
②ベースシナリオに登録したいコンテンツをクリックします。
(削除はコンテンツ上で右クリック【削除】をクリック)
③画面切替の効果、速度を設定します。
④コンテンツ 1 枚当たりの表示時間を設定します。
⑤【保存】をクリックします。
⑥保存が完了します。

月スケジュール



C-1-1 【新規作成】

①スケジュールの設定画面を表示します。(3 通り)

a カレンダー上でスケジュールを設定したい期間ドラッグをします。

b シナリオ一覧より設定したいシナリオをドラッグしカレンダー上へドロップします。

c カレンダー上をクリックします。

②設定画面が表示されます。(P35-36)

③期間を入力します。※終了日は必ず開始日以降に設定してください。

(初期：a→ドラッグで選択されている期間 /b･c→ドラッグ先、クリックした日付)

④開始時刻、終了時刻を設定します。※終了時刻は必ず開始時刻よりも後にしてください。

⑤シナリオを選択してください。

(初期：a･c→名前順の最初シナリオ /b→ドラッグしたシナリオ)

⑥グループチャンネルを設定してください。

※グループチャンネル…期間･時刻･再生順の同じスケジュールを
指定したチャンネルに作成しグループ化する機能。
一度設定すると該当チャンネルを外したり、追加することはできません。

⑦保存をクリックします。カレンダーに表示されます。

※保存しない場合はキャンセル or 右上の × をクリックします。

※この時点ではまだ完全に保存されていません。

⑧画面上部の保存をクリックします。

⑨保存が完了します。

週スケジュール

C-2-1 【新規作成】

①スケジュールの設定画面を表示します。(3 通り)

a 新規追加をクリックします。

b カレンダー上でスケジュールを設定したい開始時刻をクリックをします。

②設定画面が表示されます。(P35-36)

③期間を入力します。※終了日は必ず開始日以降に設定してください。

(初期 :a→クリックした日付 /b→クリックしたカレンダー上の日付)

④開始時刻、終了時刻を設定します。※終了時刻は必ず開始時刻よりも後にしてください。

(初期：a→開始 : クリック時のＰＣ時刻 / b→開始 : クリックしたカレンダー上の時刻)

⑤シナリオを選択してください。

(初期：a/b→名前順の最初シナリオ)

⑥グループチャンネルを設定してください。

※グループチャンネル…期間･時刻･再生順の同じスケジュールを
指定したチャンネルに作成しグループ化する機能。
一度設定すると該当チャンネルを外したり、追加することはできません。

⑦保存をクリックします。カレンダーに表示されます。

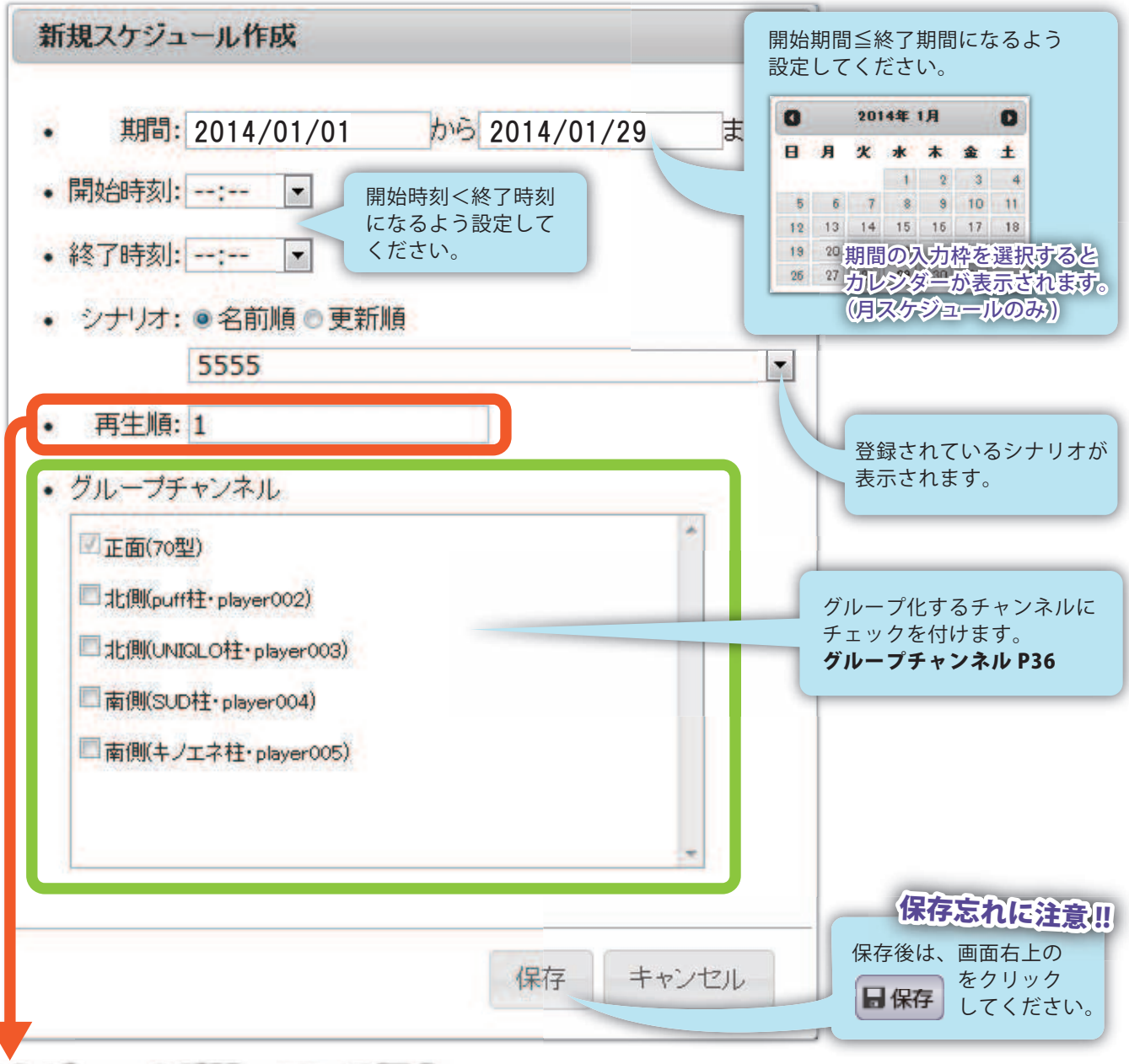
※保存しない場合はキャンセル or 右上の × をクリックします。

※この時点ではまだ完全に保存されていません。

⑧画面上部の保存をクリックします。

⑨保存が完了します。

スケジュール設定　-新規作成-



スケジュールが被っている場合
再生する順番を設定します。

この場合、再生順は〈シナリオ A〉→〈シナリオ C〉→〈シナリオ B〉となります。
同じ順位の場合は登録順に再生されます。

スケジュール設定　- グループチャンネル･編集 -

期間･時刻･再生順が同一のスケジュールを
配信するチャンネルをグループ化して管理します。

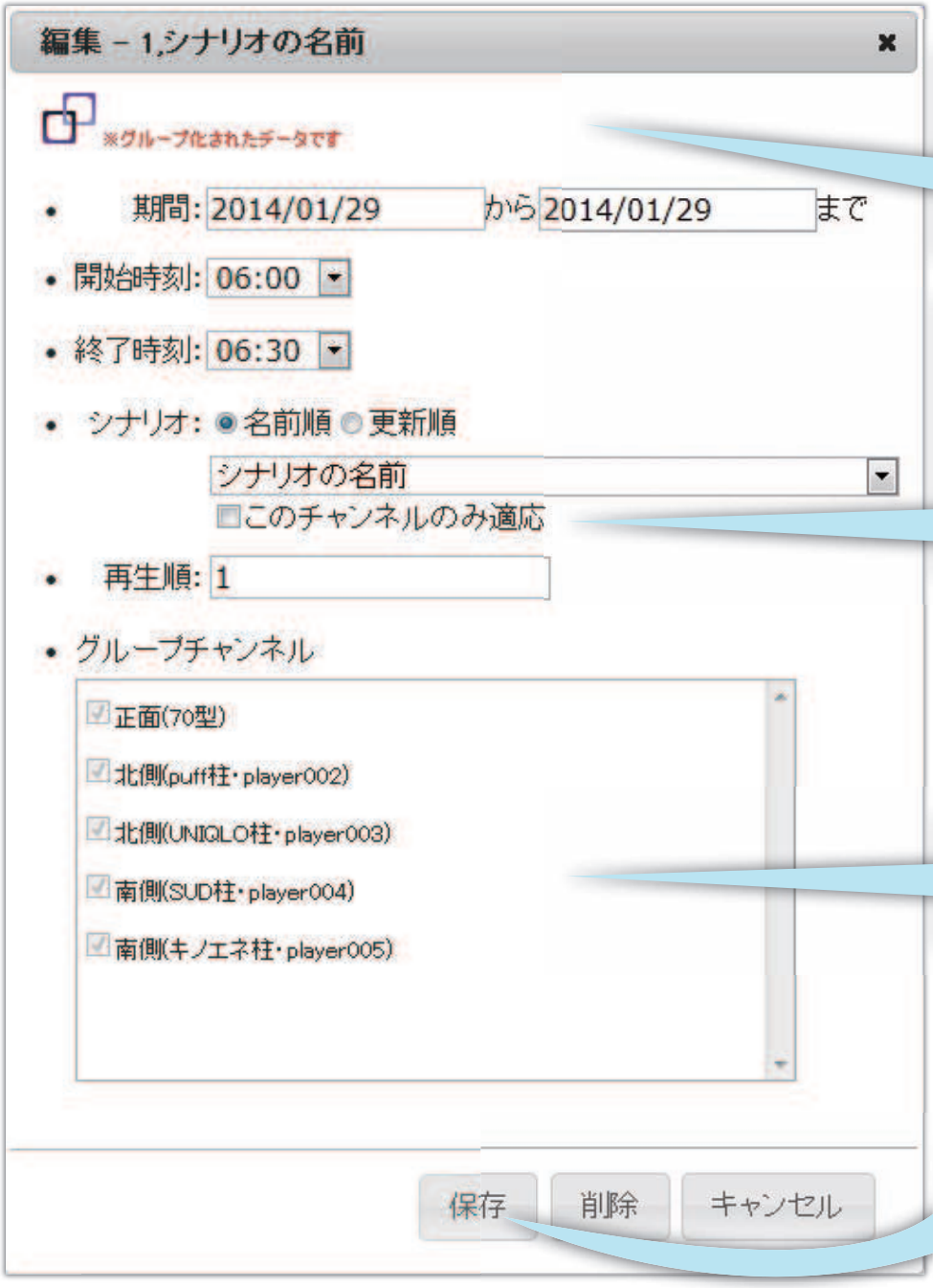
スケジュールA
2014/01/29~2014/02/14
10:00~18:00 まで　再生順 1

チャンネル 1~5 まで
スケジュールAを配信したい！
→チャンネル 1~5 をグループ化します。

スケジュールが変更になった！

スケジュールA'
2014/01/29~2014/02/28
09:00~18:00 まで　再生順 3

グループ化されたチャンネル 1~5 も
スケジュールA' が適応されます。



グループ化されている
チャンネルの場合
表示されます。

※グループ化されたデータです

このチャンネルのみ適応を
選択するとグループ化した
チャンネルの中で
シナリオのみ単独で
変更することができます。
(期間･時間･再生順は
変更するとグループ内の
チャンネルに適応されます。)

グループ化したチャンネルは
一度保存すると、グループの
追加、解除は行えません。

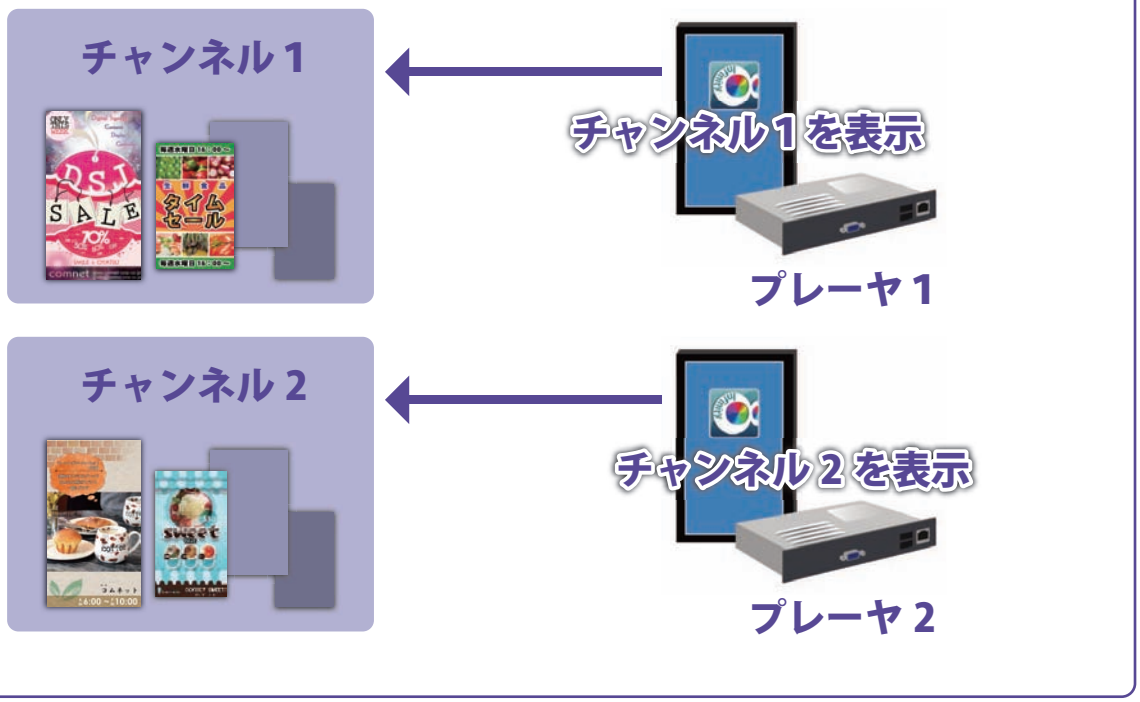
保存忘れに注意!!

保存後は、画面右上の
保存
をクリック
してください。

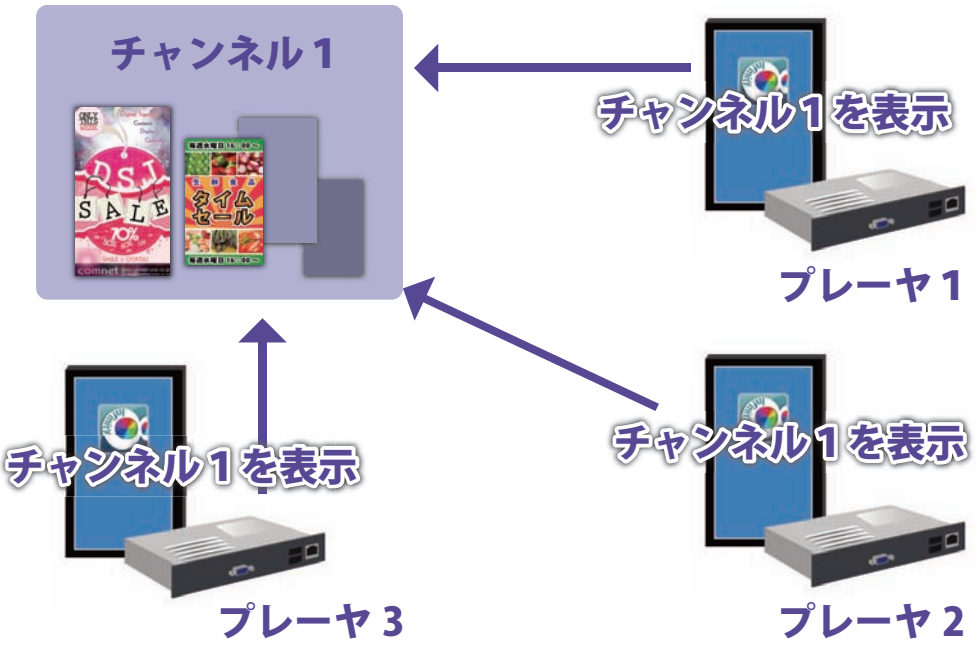
チャンネルとプレーヤについて

テレビとテレビチャンネルに近い関係です。
チャンネル内容の変更は CMS から配信で行われ、
プレーヤはサーバにて設定されたチャンネルを表示しています。

単チャンネル：単プレーヤ



単チャンネル：多プレーヤ



割り込みスケジュール

定期的にシナリオを割り込ませます。

毎時

毎時 10 時 00 分～ 14 時 00 分 10 分に

10 時 00 分 ～ 14 時 00 分の間、毎時 10 分に割り込ませる。
設定シナリオをシナリオＢとします。

指定時

指定時 12 時 00 分

12 時 00 分にだけ割り込ませる。
設定シナリオをシナリオＢとします。

割り込みスケジュール

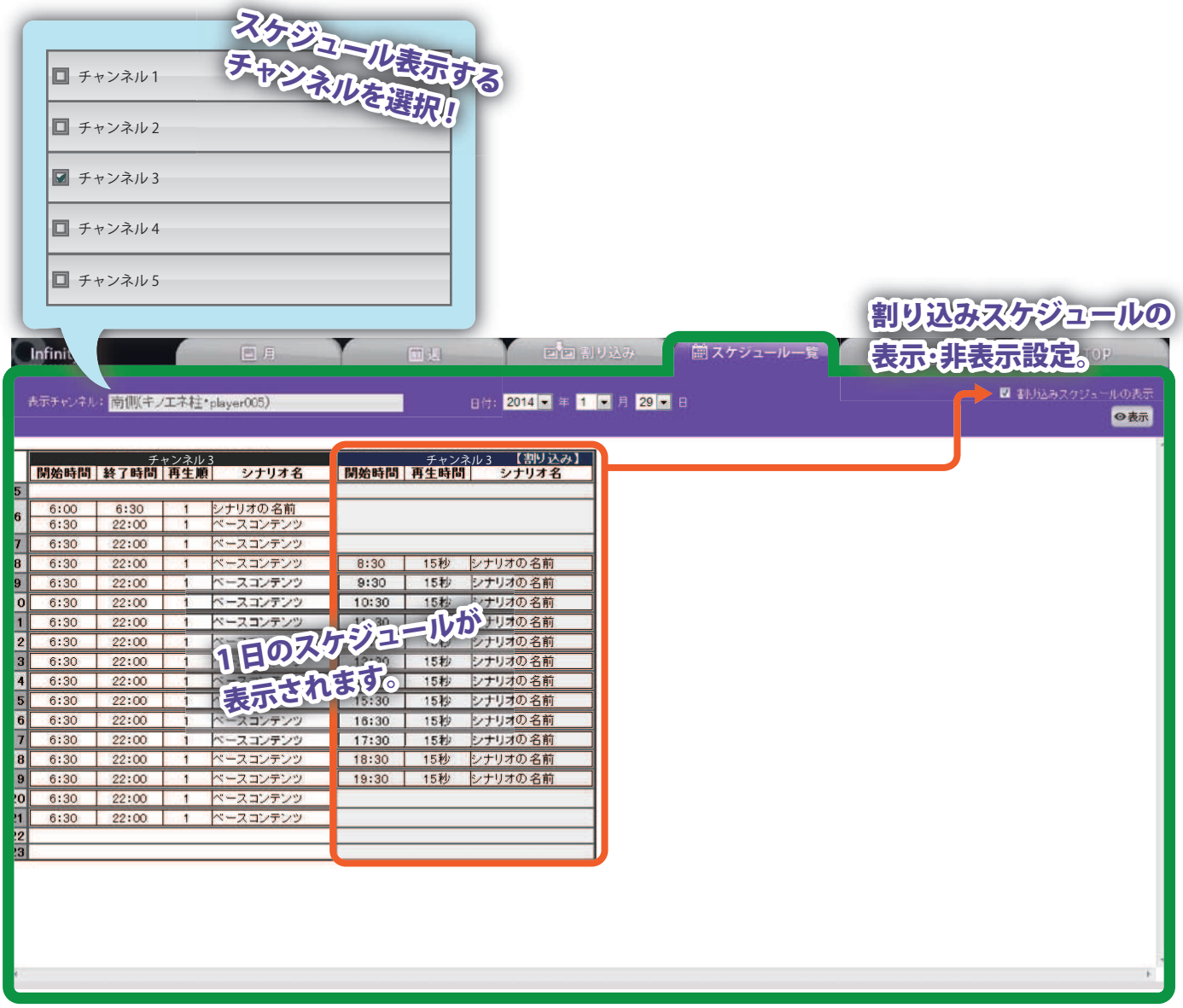
C-3-1 【新規作成】

①新規作成をクリックします。
②設定する配信チャンネルを選択します。
③シナリオを設定します。
④期間を設定します。
⑤再生時刻帯を選択します。
※チャンネル内で毎時、指定時の設定を併用することはできません。
⑥再生設定を選択します。
再生時間…再生する時間を設定します。(10 秒～ 3600 秒で設定してください。)
再生回数…シナリオの再生回数を設定します。
※再生時間 or 再生回数どちらかを選択してください。

C-3-2 【既存の割り込みスケジュールを編集】

①編集する割り込みスケジュールを選択します。
②内容を編集します。
③上書き保存 or 複製で保存をします。(保存しない場合はキャンセルを選択します。)
④保存が完了します。

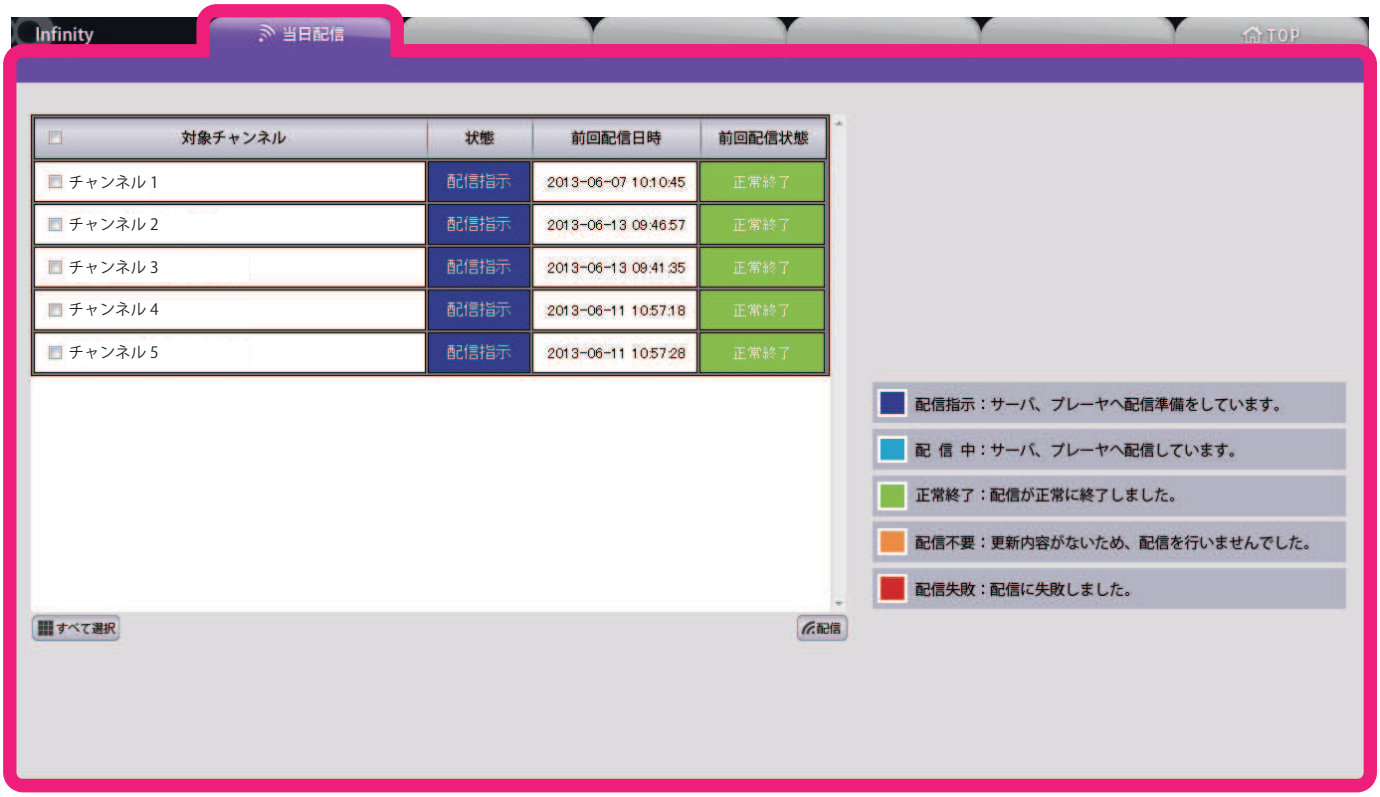
スケジュール一覧



C-4-1 【登録されているスケジュールを一覧表示する】

①一覧表示するチャンネルを選択します。
②確認したいスケジュールの日付を選択します。
③割り込みコンテンツの表示非表示を選択します。
④表示をクリックします。
⑤スケジュールが表示されます。

当日配信



D-1-1 【当日配信する】

①配信するチャンネルを選択します。
②配信をクリックします。
③配信が開始されます。
④状態が【正常終了 (緑)】になると配信が完了します。

配信の状態

配信指示 (紺)	サーバ、プレーヤへ配信準備をしています。
配 信 中 (水)	サーバ、プレーヤへ配信しています。
正常終了 (緑)	配信が正常に終了しました。
配信不要 (橙)	更新内容がないため、配信を行いませんでした。
配信失敗 (赤)	配信に失敗しました。

CMS
Infinity

Infinity
サーバシステム

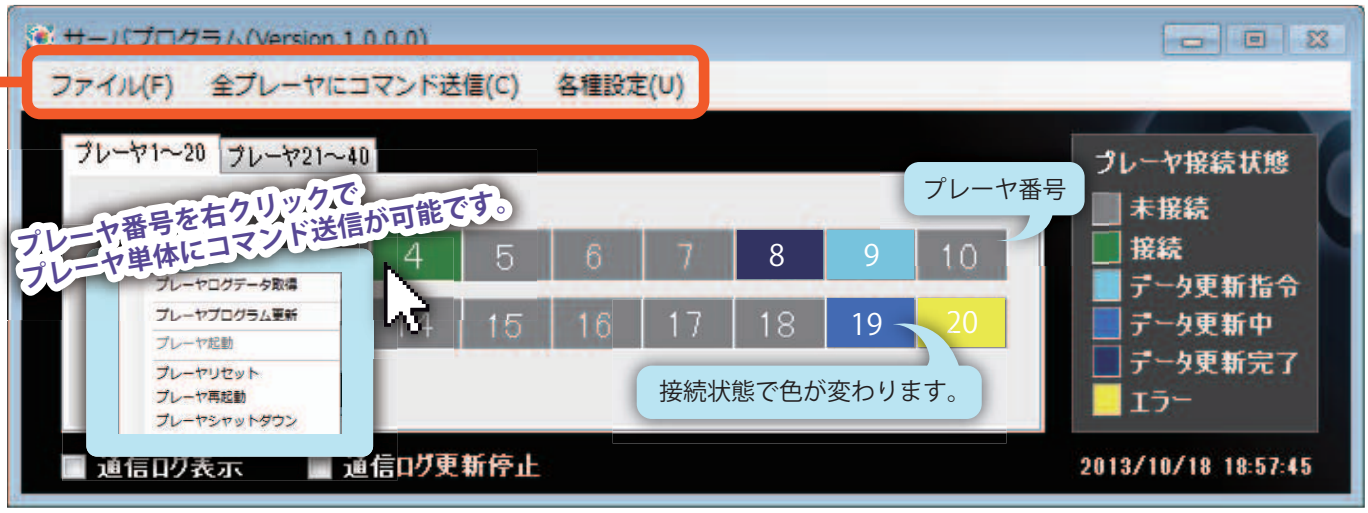
※基本的に弊社にて設定を行います。
サーバシステム操作の際は
お客様の自己責任の上で操作ください。

comnet
株式会社コムネット

Infinity

サーバシステム

以下のときに操作してください。
・表示などにトラブルがあり、弊社から再起動、シャットダウンなどの手順を お客様にしていただく場合。
・その他、弊社からの操作指示をさせていただく場合。
お客様の判断で使用される場合には、十分にご注意ください。



ファイル(F)
終了(X)

終　了　：サーバシステムを終了します。
※CMS からの配信ができなくなります。
プレーヤが正常に動作しなくなります。
（起動･終了が行われない / 生存確認などのメールが送られなくなるなど）

全プレーヤにコマンド送信(C)
プレーヤログデータ取得(L)
プレーヤ時刻同期(T)
プレーヤプログラム更新(P)
プレーヤ起動(W)
プレーヤリセット(R)
プレーヤ再起動(B)
プレーヤシャットダウン(S)

プレーヤログデータ取得：プレーヤからログデータを取得し、今日と昨日のログをメールで送信します。
プレーヤ時刻同期：プレーヤ PC の時計をサーバ PC の時計にあわせます。
プレーヤプログラム更新：プレーヤを最新のプログラムに更新します。
プレーヤ起動：プレーヤに Wake on LAN(以下 WoL) コマンドを送信し、PC を起動させます。
プレーヤリセット：プレーヤ内のコンテンツデータ等を全て削除し、再取得させます。
プレーヤ再起動：プレーヤ PC 自体の再起動を行います。
プレーヤシャットダウン：プレーヤにシャットダウンコマンドを送信し、PC を終了させます。

各種設定(U)
プレーヤ設定(P)
メールユーザ登録(M)

プレーヤ設定　：プレーヤ設定画面を開きます。(P47)
メールユーザ登録：メールユーザ登録画面を開きます。(P48~)

※Wake on LAN･･･LANに接続されたコンピュータをネットワーク経由で他のコンピュータから起動する機能。
この機能をWANやVPNの環境で使用する場合にはルーターの特別な設定が必要です。

- 未接続 : プレーヤが起動しておらず、サーバに未接続状態です。
- 接　続 : 正常稼動時です。
- データ更新指令 : サーバからプレーヤにデータを取得するよう指示した状態です。
- データ更新中 : プレーヤがサーバからデータの取得を行っている状態です。
- データ更新完了 : プレーヤのデータ取得が完了しました。しばらくすると接続状態に戻ります。
- エラー : プレーヤでエラーが発生しました。

プレーヤ設定

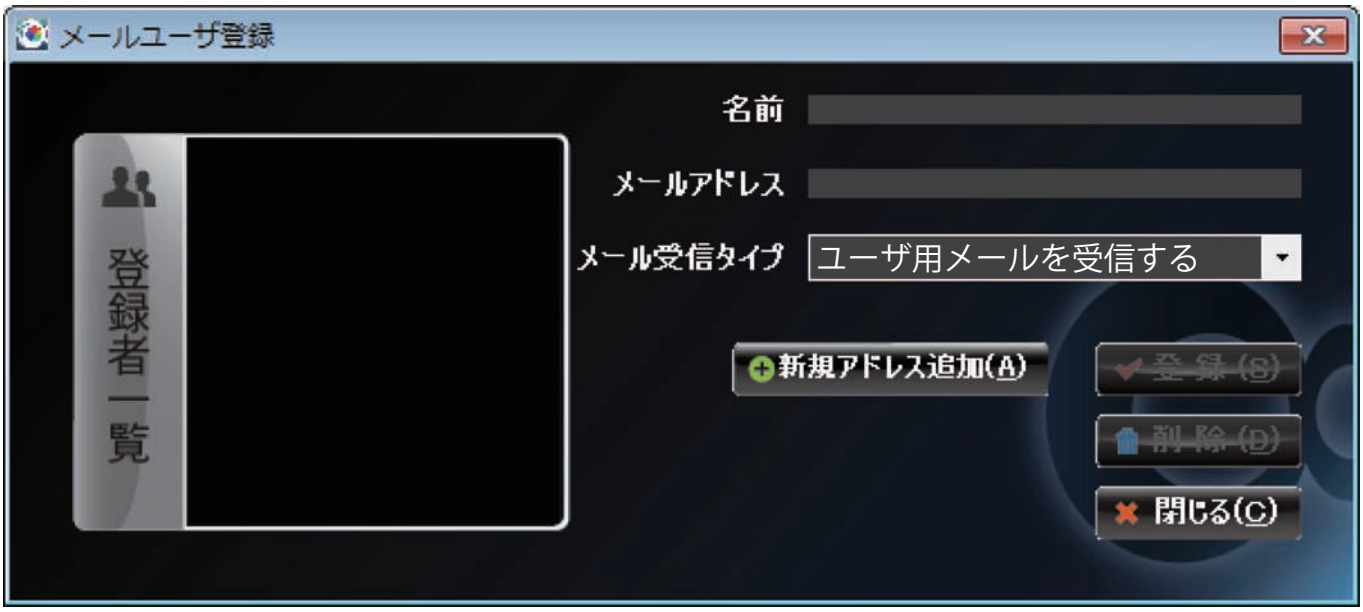
【プレーヤ管理画面】

プレーヤの追加、内容の編集を行います。

- プ レ ー ヤ No：自動で割り振られます。
- プ レ ー ヤ 名：プレーヤの名称を登録します。
- 使用チャンネル No：どのチャンネルのスケジュールを使用するか設定します。
- 生 存 確 認 間 隔：プレーヤから定期的に送られる生存確認の間隔を設定します。
  （初期設定値 60 秒）
- 起 動 時 間：自動的にプレーヤ PC を起動する時間を設定します。
- シャットダウン時間：自動的にプレーヤ PC をシャットダウンする時間を設定します。
- I P ア ド レ ス：プレーヤの IP アドレスを設定します。
- M A C アドレス：プレーヤの MAC アドレスを設定します。

※ IP アドレス : インターネットなどの IP ネットワークに接続されたコンピュータや通信機器 1 台 1 台に割り振られた識別番号。
※ MAC アドレス : ローカルエリアネットワーク (LAN) に接続するための拡張カード固有の ID 番号。

メールユーザ設定



【メールユーザ登録】

プレーヤの状況などを通知するメールの送り先を設定することができます。

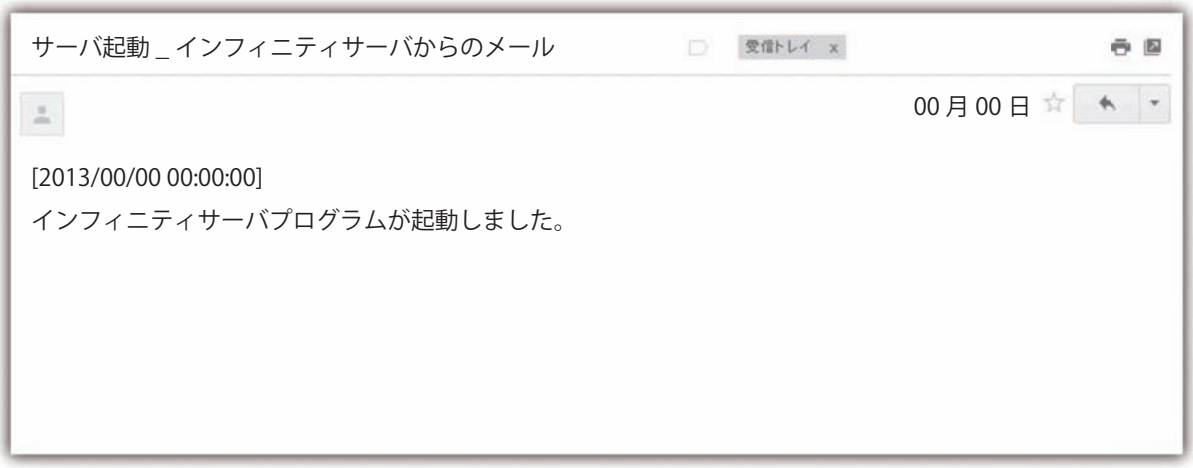
・メール受信タイプ：【ユーザ･管理者･システム管理者】があり、
設定により送信される通知メールが異なります。

通知メール初期設定	○受信する		
項　目（各項目についての詳細は P49~）	お客様 ユーザ	お客様 管理者	弊社 システム管理者
サーバ起動		○	○
ログ取得正常終了			○
ログ取得異常終了			○
エラー情報	○	○	○
データ作成完了			○
生存確認			○
プレーヤ切断		○	○
サーバシャットダウン		○	○
空き容量不足		○	○
プレーヤ接続		○	○
サーバログ取得			○
バックアップ取得			○

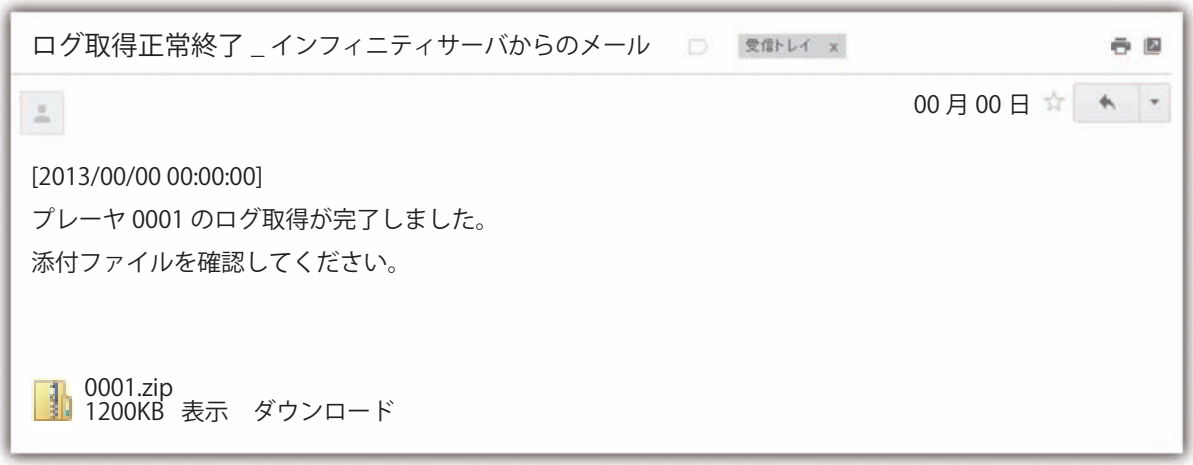
※ 通知メール送信設定は、納入時、弊社にて設定いたします。
変更の際はご連絡ください。

通知メール内容サンプル

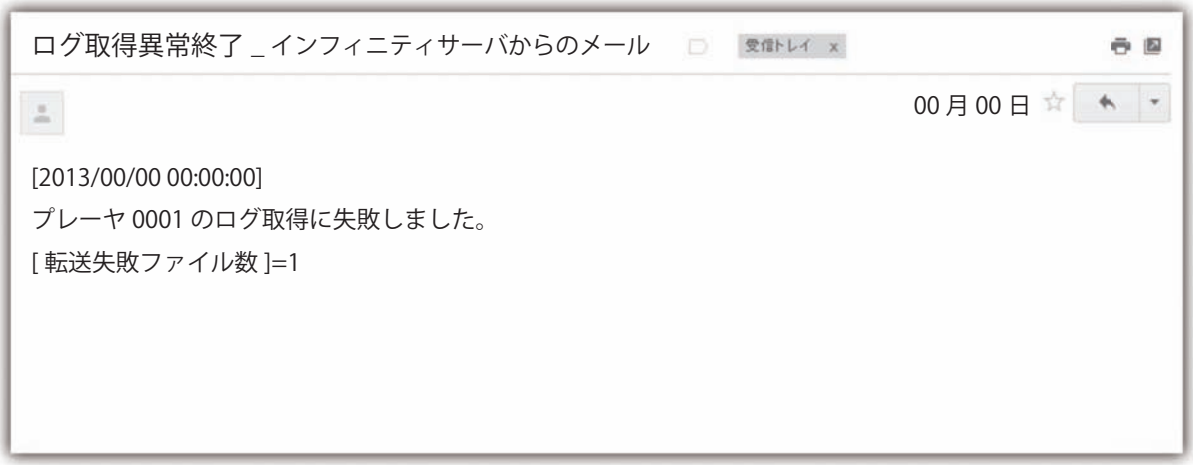
サーバ起動：Server.exe 起動時にメールを送信します。



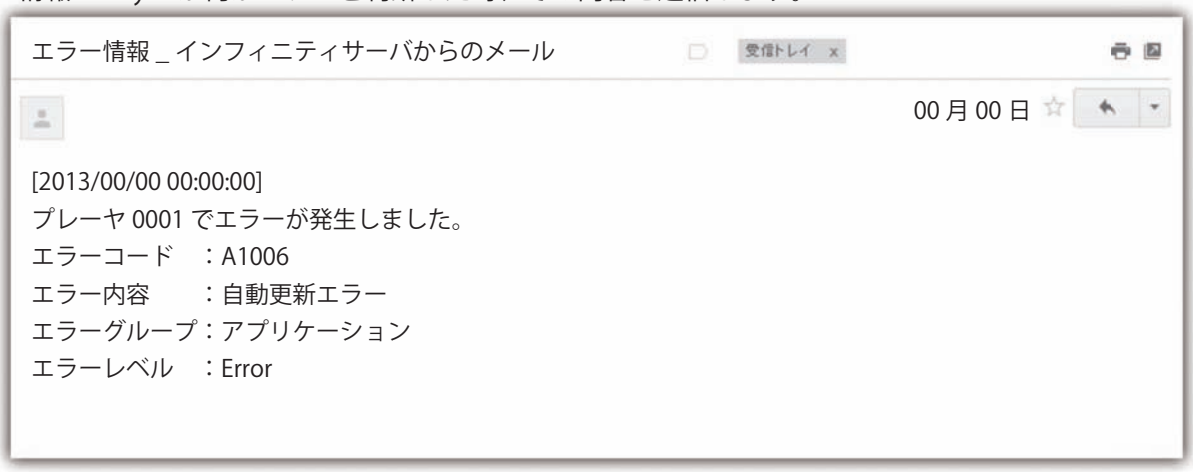
ログ取得正常終了：プレーヤからのログを正常に取得終了した時に、そのログを添付して送信します。



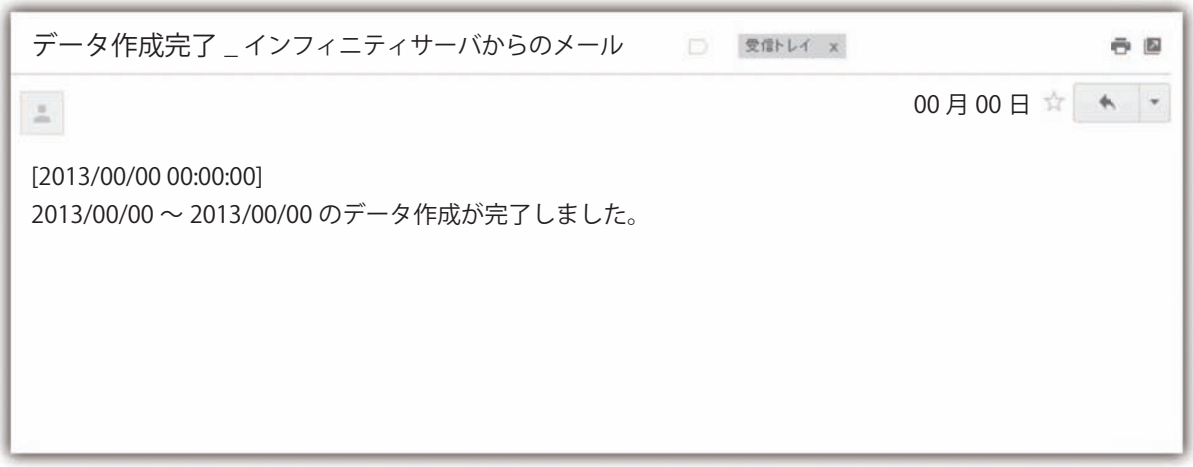
ログ取得異常終了：Player からのログが正常に取得できなかった時に送信します。



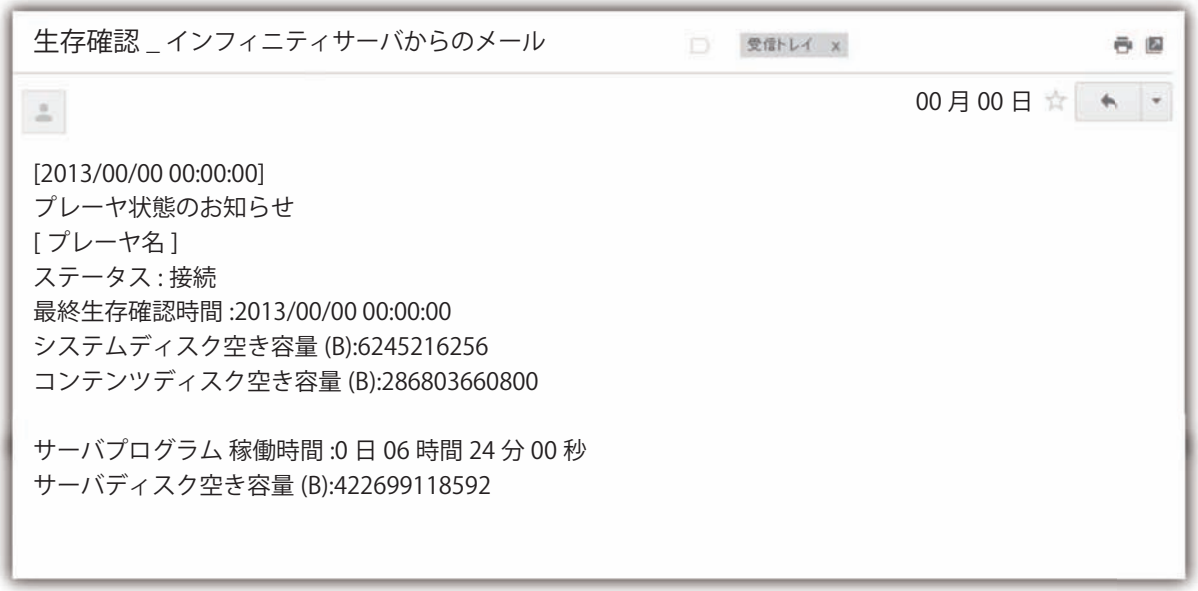
エラー情報：Player が何かエラーと判断した時、その内容を送信します。



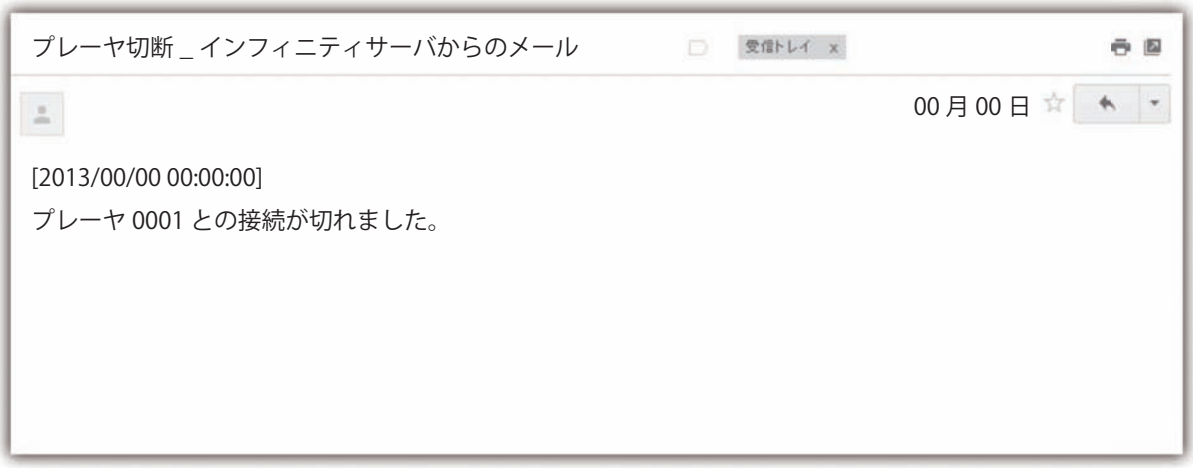
データ作成完了：毎日、定時に行う翌日以降のスケジュールデータ作成を行った時に送信します。



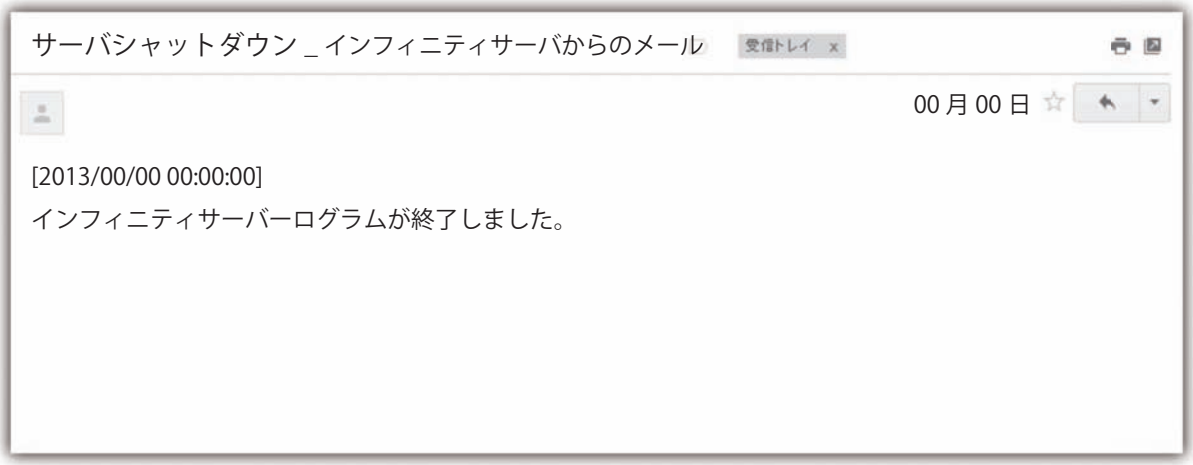
生存確認：1 時間に 1 回、プレーヤの情報をメールで送信します。



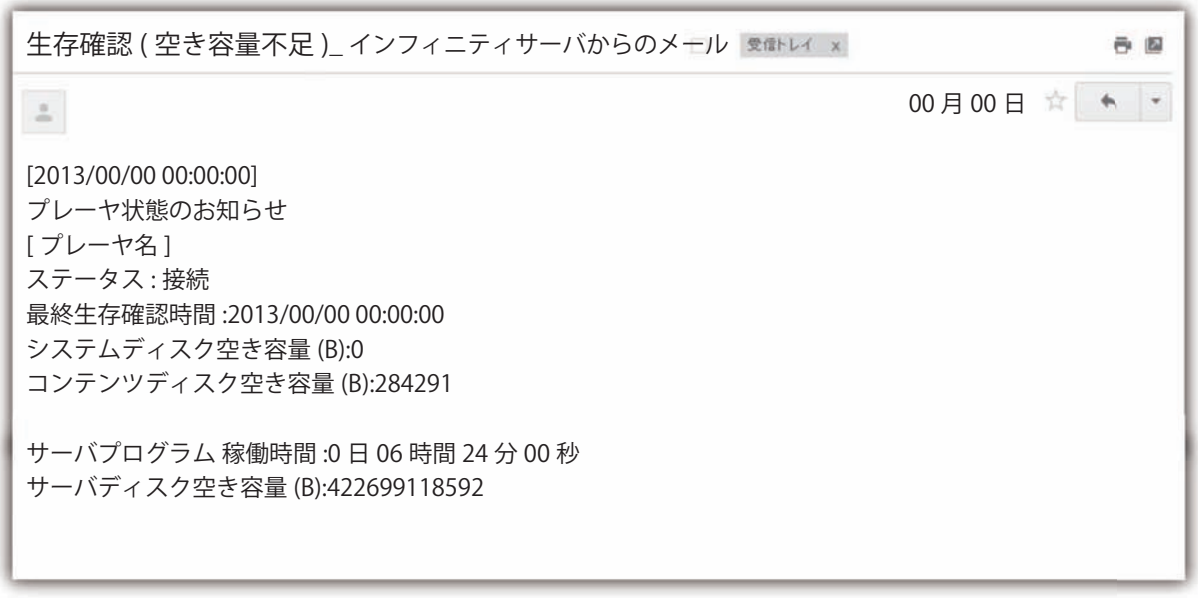
プレーヤ切断：プレーヤがシャットダウンや回線異常などで切断した時に送信します。



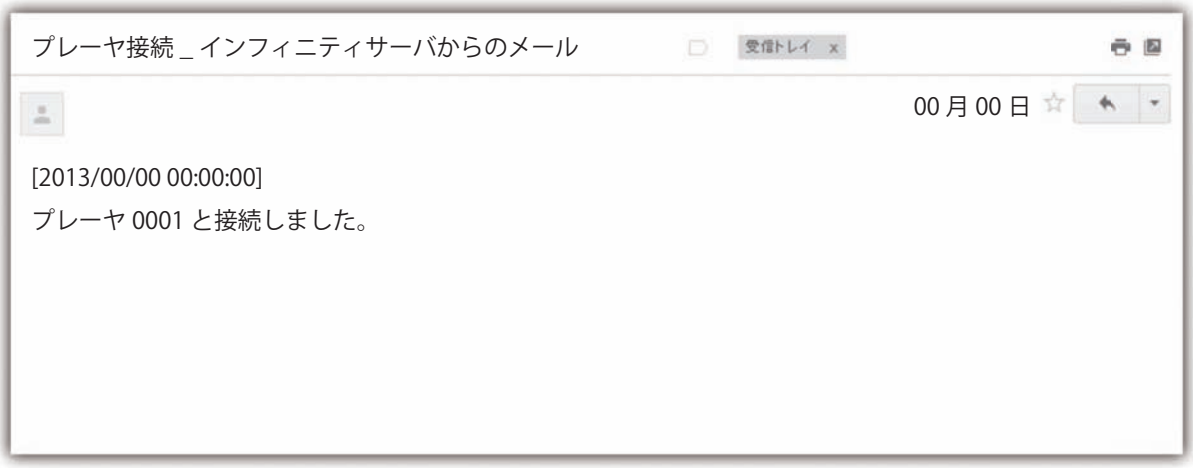
サーバシャットダウン：サーバプログラムを手動で終了させた時にメールを送信します。



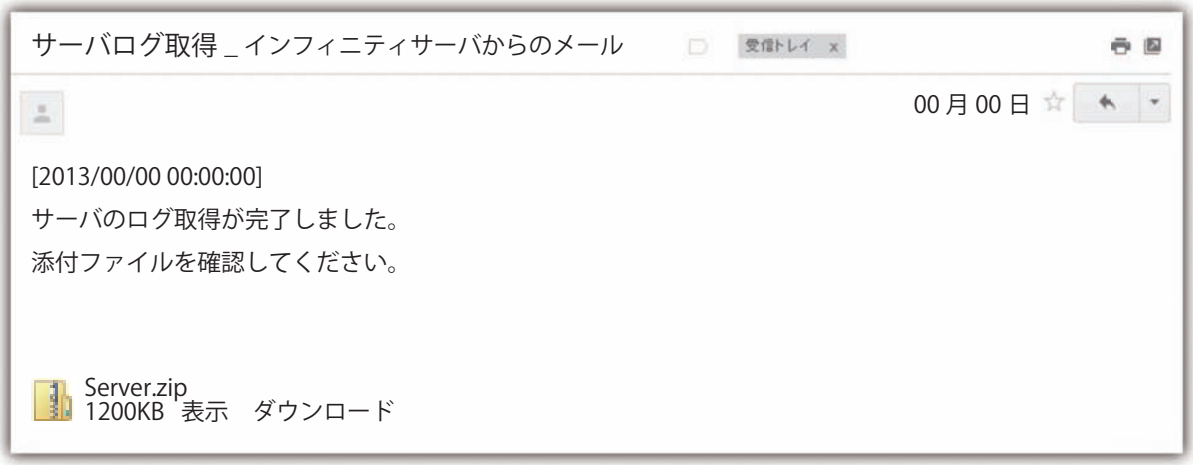
空き容量不足：各プレーヤのシステムドライブ (C ドライブ)、コンテンツドライブ (現在 D ドライブ)、
サーバの C ドライブのいずれかの空き容量が 1GB を下回った時にこのメールが送信されます。



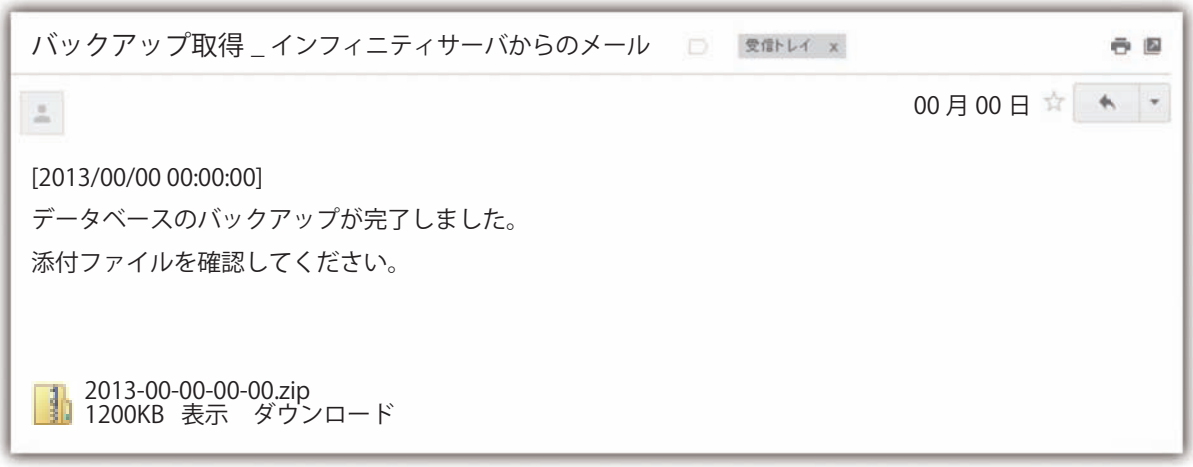
プレーヤ接続：プレーヤが起動などして、サーバに接続した時に送信します。



サーバログ取得：毎日、定時にサーバのログを添付して送信します。またデータ作成後にも送信します。



バックアップ取得：毎日、定時に mySQL データベースのバックアップを行い、添付して送信します。



※mySQL オープンソースのリレーショナルデータベース管理システム (RDBMS)。

comnet

Infinity CMS
取扱説明書
株式会社コムネット

〒465-0022
愛知県名古屋市名東区藤森西町 907 番地
TEL:052-775-6051 / FAX:052-760-3025
E-mail:sales@comnet-corp.co.jp
http://www.comnet-corp.co.jp/